

منابع مطالعه

امری

بخن ۱

آثار

تألیف حمید اللہ حامی

مقدمه

زندگی ماشینی امروزی که حتی دقایق و ثانیه‌های آن پرارزشند دیگر آن مجال و فرصت را به آدمی نمی‌دهد تا در حد محدودی مطالب مختصری را به حافظه سپرده و درموقع لزوم از آن استفاده کند زیرا گرفتاریهای روزمره و مسائل مختلف شغلی و خانوادگی و اجتماعی، مقدار زیادی از نیروی حافظه ما را به خود اختصاص داده و گاهی باعث فراموش کردن مسائل ضروری دیگر می‌شود بهمین دلیل است که گفته‌اند اثر يك مداد كم رنگ از يك حافظه پررنگ بیشتر است و برای رفع این نقیصه، کامپیوتر اختراع شد و کتب منابع مطالعه تألیف و تدوین گردید تا بر حسب ضرورت از آنها استفاده بهینه گردد و تنها به حافظه که به مرور زمان دستخوش ضعف و نقصان می‌گردد اعتماد نشود در راستای چنین احتیاجی کتاب حاضر برای کسب اطلاعات مقدماتی و شروع تحقیقات بعدی تألیف گشته تا منابعی برای حداقل معلومات باشد و راهگشای نسل جوان در راه

مطالعات بیشتر و تحقیقات عمیقتر در بحر بیکران
معارف امری گردد .

در این کتاب سعی شده است مطالبی که مطالعه شده و
منابعی که به دست آمده علی الحساب برای شروع
کار تقدیم جوانان عزیز بهانی گردد .

البته مسلم است که منابع مطالعه خیلی بیشتر از
مطالبی است که در این کتاب آمده و انشاء الله بمرور
زمان این جزوه مختصر تکمیل شده و نتایج و ثمراتش
بیشتر گردد .

ضمناً برای آنکه یادی از استاد شهید و متفکر و
فیلسوف شهیر جناب دکتر علیمراد داودی که افتخار
تلمذ در محضرش داشتم شده باشد مقدمه‌ای را که سال
1347 بر یکی از کتابهای من نوشته بودند زینتبخش
اوراق این کتاب مینمایم تا قدردانی و سپاس خود را
به روح بزرگش تقدیم نموده باشم .

حبیب الله حسامی - مدینه‌الله شیراز

مقدمه

بقلم جناب آقای دکتر علیراد داودی استاد دانشگاه طهران
کاري که دوست عزیز من حبیب الله حسامي به انجام رسانیده
یا بهتر بگویم آغاز کرده است کاري بس خطیر، بس دشوار،
بس مفید است لزوم این کار را من و امثال من که بکار تعلیم
اشتغال داریم باقتضاي شغل خود بیش از کسان دیگر احساس
می‌کنیم چه هر مطلبي که به طلاب معرفت القاء می‌کنیم و هر
تکلیفي که از آنان می‌خواهیم مستلزم این است که برای تکمیل
آن مطلب یا انجام آن تکلیف مأخذي در اختیارشان بگذاریم و
گاه آنان خود چون مطلبي را به اجمال و اشاره از ما شنیده‌اند
طبع فزون‌طلب و فکر کنجکاوشان اقتضاي تحقیق بیشتر و
مطالعه دقیق‌تر می‌کند و برای برآوردن این احتیاج معنوي
(منابع مطالعه) می‌خواهند هر چند که این اعتراف تلخ است
گاهی ما در پاسخشان در می‌مانیم چنانکه باید در محفظه ذهن
خویش اسامي کتب و رسائل و مقالاتی که بتواند دستگیر این
جوانان باشد نمی‌یابیم و ناچار آنان را به فردا وعده می‌دهیم و
چه بسا که چنین فردایی هرگز نمی‌آید و پس چه بهتر که کتابی
تنها وقف همین مطلب باشد مأخذ مطالعه را به ترتیب مطالب

لوح حور عجاب

این لوح مبارك از آثار نازلہ در بغداد است و مخاطب خاصی ندارد و عموم اهل عالم مخاطب واقع شده اند این لوح بلسان عربی در ایام رضوان نازل شده مطلع این اثر مبارك با بیان (قد طلع جمال القدس عن خلف الحجاب و ان هذا اشئي عجاب شروع شده و کلمه عجاب مانند يك ترجیح بند مرتباً با موصوفی دیگر ۲۷ مرتبه تکرار می گردد مانند شئي عجاب - امر عجاب سر عجاب - بدع عجاب - نور عجاب - موت عجاب و غیره . در این اثر مبارك صراحتاً به تجلی حق در هیکل اطهر و ظهور شمس حقیقت اشاره فرموده و بعلت مصائب بیش از حد آرزوی رجوع به سوی حق را می نمایند و منظور او جوری که همان حقیقت ازلی مظهر ظهور است هیکل مقدس خودشان است .

این لوح را در نفحات ظهور حضرت بهاءالله جلد ۱ ص ۲۳۶ و ایام تسعه صفحه ۲۵۱ می توان زیارت نمود .

تا آنجا که میسر باشد به دست دهد و به منزله وسیله‌ای برای تمهید مقالات و خطابات یا حتی تألیفات و تصنیفات باشد البته انتظار فوائد بیشتر و نتایج بهتر را از تکمیل این مجموعه در چاپهای آینده آن باید خواست که امید است بر اثر استقبال و تشویق خوانندگان عزیز به توالی و تواتر فراهم آید .

دکتر علیراد داودی

براي اطلاع بيشتر به منابع زير مراجعه شود :
مطالعه آثار قلم اعلي دوره بغداد مجمع عرفان نشر
سوم صفحه ۲۶