

## رواية الترمذ التصحيف

الحمد لله رب العالمين وصلَّى الله عَلِيْ مُحَمَّدٍ وَآلِ الظَّاهِرِينَ اما بعد فَيَقُولُ الْعَبْدُ لِلْمُسِكِينِ لِجَدِّنِ بْنِ إِلَيْتِنِ الْأَكْثَرِ  
إِنَّهُ قَدْ أَرْسَلَ إِلَيْهِ الشَّفِيعَ إِلَادَشَدَ الشَّيْخَ حَمَدَ بْنَ إِلَيْتِنِ الشَّيْخَ صَالِحَ بْنَ طَوْقَ الْقَطْنَيْنَ مَا لَمْ يَرَهُ تَصْبِحُ عَلَيْهِ إِلَادَهَانَ وَقَدْ أَقْرَبَ إِلَيْهِ كُلَّهُنَا  
الْعَلَمَ، إِلَيْتِنَ أَطْلَبَ هُوَ وَيَا خَامِسَهَا وَشَرَحَ حَالَهَا وَاظْهَرَ خَافِيَّهَا وَكَذَّلَ سُوقَيْهِ وَقَنَابِدَ وَقَلَّهُمْ تَوْجِهُ الْخَاطِرِ  
وَلَكَذَّلَهَا يَغْتَرِيْهَا إِلَيْتِنَ لَغْنَى وَقَوْنَاسَتَهَا لِلْتَّشِيرَتَ بِزِيَارَةِ ثَامِنَ لَمَّا هَلَّتِ الْمُشَرَّعَ بَانَ بَلَى عَلَى شَيْئِنْهَا شَيْهَهَا حَلَّ التَّسِيرَ

فِنْدِف

اقول احذرن الاسم وضع علامه على المتن من حيث انه قد يكون منقلاً بانواع التقليل وفرضتناه فما تأثر الاصول بما لا يزيد  
عليه وهذا المنقول قد لا يلاحظ فيه المناسبة وقل الاخطاء وما هو خططيه لما حال الوضع خاصه تكونه وعمرا وحالاته ليس مما انا  
محسوسها في المعنى المنقول اليكم الحسن والفضل ونحوه عليه الا في الامر لما لا يلاحظ متحقق الناس به عند الاستعمال لوبا الفرق فان  
كارلحضر المقال كصالح وسعيد وراشد وهذا الانصراف عليه الافت الامر بعد اعطاء الصفة لمتحوا او على اي الاحوال فالوضع يغير  
الذات وان كان بنقولا ولو خطت المتناسبة الاستعمال او تتحقق مثل الحسن في الصفة فيكون على تغيير متحققها فلا يأبه  
اذا موضع عالم الاباء الذات وان لو خطت لها غير معاشرة الاباء تلك تكون زينة ملامة قم او قعدا ونام فاما الصفة فانها  
موضوعة باذاء صفة الذات لا الذات فذاقت ايجادها زينة القائم فعلى القائم ليرسلها لزينة تهالق ولهذا سبب صدق فعل  
ولو كان اسم زينة لكان فروعا على البساطة كما يقول جاءه زينة اخوات ولكن مفهوم بالتبين لمعنى زينة ذلك لأن قائم لزينة ليس زينة ولر  
برفع ضمير واما مفعك كا بضممه فاعليه زينة وهي حركة ولو مع ضمير لراكب مسند الى ذات يد واما مسند الى المعنون عليه زينة اي  
ظاهره فالعنون لذات لا ينكر لذاته يكون قائم اسم فاعل لاسم ذات فقام اسم فاعل القيام بمحمد شهاده والناعول من امثلة حركة الفعل فهو  
اسم لمن حيث حركته لذاته وتباينت حركة لذاته يد فهم ذاتي المسلط لتحقيق بايجاز فاسم موضوع باذاء الذات وان كان  
منقولا عن صفة ولو خطت حال الاستعمال التهدم اعيبا وحرجا معاين المتن عند الاستعمال والصفة موضوع باذاء الذات ايجاده المعتبر

هونفس العبد بدون قيادة فالتبقي الدهري هو القيد والوجود الرئيسي هو آلة قبل ولا بعد وآيات الاحاديث التدفلا المنافية لآيات الله يقول واحد اخذتني من بيني الام من ظهورهم وزرائهم مثل المانك تصور وجود ابنته وجوباً بسب وابنها وبهذا الى ما ذكر ويتهمون خيار الله تعالى بخاتمه بما تزيفون فكل اخذن الله الذي تم الاملا به لا اقامت اخذتهم في الوجود الذهني وهو بمثابة الخلق في الوجود الخارجي للدهري لا ذهن لهم هنالك هو القيد العدالة ذكرنا وكل ما عندك الا ان الذى عندك انت زراعي على قابل دعوه حين ذلك اشباحها اذ التى في عالم الدهري تزعزع صورها وبدل ذلك تمازن لا تكون معلنة لا ترى انشاء الفتن

وقف

فِي قُلْبِ

الثانية إن قيمها ما يكون من باب التشكك كالارضي المذكورة في حيث الرضا عليه، فلأنها التي من الأرضين المعروفة وقد تكون من بالحقيقة بعد الحقيقة كأرض العلم فقوله قد ألا يرون انانا في الأرض نقصها من طرفها فان تلك الأرض حقيقة ثم ونهاية الأرض حقيقة وقد تكون من باب البارز مثل الأرض القدسه عند ادخال الصناعة والماء يطلق على مثلا منها يطلق على الارض التي كان المرش عليه وهو الباب الذي باطن فيه الرقمه ظاهره من قبله العذاب يطلق على الماء الجمانيه التي تخلو منها الجهل الاولا لانها ماء لقبولها لتشكلها هنا يليها ويطلق على العلم كل يوم اصحابنا الماء سببا الى العلم ويطلق على الماء المعروفة غير ذلك الماء يطلق على هذا الشخص المعرف على النفس اتجاه اى المرتبة الثانية من اسبابه وعلى فضلا الامكان على اذاله وهو على الطبايع وغیر ذلك والطبع يطلق على الماء المترى وهو هنا المعروفة على الطبايع وعلى احوال الشحال استثناء هو الواقع العقيم وما يشهد بذلك اطاله على كون الاخير وعلى را الكواكب على زاد الافخر وصلن زاد البرزخ وعلى زاد الحجر وعلى زاد الحبر الاخضر على المسحيله من فهو او على نار الشور نار المشيبة وما شهد ذلك والرسبي يطلق على زاد القوارب على زاد العلام ادھامه وعلى الصدر وغير ذلك والمرش يطلق على عقد بجهاته على العلم الباطن الذي فيه علم الكيفوه وعمل الاشتيا والبداء وعلى المتيه على قلب المؤمن وعلى عالم الاجساد وعلى خاتمة الده وعلم جميع الانوار الارادية وعلى ظهر الخاتمة وغيرة ذلك كل من المذكورة وما يذكر منها على نحو ما ذكرنا في الأرض من جهة الاشتراك والتشكيك والحقيقة بعد الحقيقة والمجاز وتفصيل هذه يطول الكلام و herein اذكرها مرحلا كل امناما يائى قد سلامة وما الفرق بين النار والريح وباطنه والباطن وباطنه والظاهر والظاهر وظاهر اقوى المراء بالتأثير بالحرارة وينبع الكلام المعنصر ما يدل عليه ظاهره ولا يلاحظ فيه قام الكلام التوقيع كذا على عيشه ثم ادرك القائم عليه كذا فما ينالون على العلم عند قيامه وانه يستقر كل احر عن علم الآخر قال عليه وذلك ناوي قوله بغير يقه كلام من سمعه واتا باطن الشئ وبلغ كل اكتافه تقدير باطنه وذلك كافق الصدار على دليله فقوله في المتر الالات التي ينزلهم كهو اليديكم واقيموا الله تلواه واتوا الزكوة قد عيشه ما معناه فهو ز ابن على عيشه امر بالكتف عن القنال وصلح مسوبيه وحرفيه ما المسلمين فلما كتب عليهم القنال قال هو الحسين بن علي عليهما السلام كتب عليه

ب) رفع

ب) رفع

ب) رفع

مرفع

تبقى الأرواح ساهرة لانشام وسائل ذلك قال سليم الله ثم قال الفرق بين جبل الكل وشكل الكل وطبعه الكل وهيوا الكل  
 أقول جبل الكل هو صرخة الشاش بخلقه وهو جموع حالم الأجيال وشكل الكل هو عالم الشاش وهو فود وهو البربخ بين التقوينين مما  
 وهو الخطيط المختبأ والصورة في المراة منه في قاء محدث الجائحة وما زاد في المعاشره ذلك العام وهو رقلياً يحيى ما فيه من القادرية  
 وما يقع في المسر الشتر منه واتمامي الحسال فليس منه واتمامه من المكون في اناطبيعة الكل فهو الركن الا يذكر الاسفل من الشر  
 وهو التور الآخر وهو الملك الذي على الائمه الجيبيين وهو الملك بالاجماع ويعنى به جبريل عليه السلام واتاهيرو الكل فهو مادة الاجداد  
 الكن الشاش وهو جهر المبتا وهو خير المرادات قال سليم الله ثم تعلم الجميع بهار على سطح خلق الشما على الأرض إن الإله  
 بين قوله تعالى خلوك ما في الأرض جميعاً ثم تسويف الشما فسويف سبع سمواه وما يراد بهه الشما وهذا الاستواء أقول الجميع  
 التسليل إنها مرحلة بعد الميسيت فإذا بعث ربكم دخانه وكان الزيد والدخان فصعد الدخان وكان الدخان قيا خذل الصعود طيفه  
 قبل بدء الرزباء دارفع الخزعند الشما إنه الزيد والدخان خلوق الأرض واتوا هاربة أيام ثم توجه وجه المشيئة إلى الدخان الصاعدة على  
 وسطه فالكتور بذلك الاستواء فالظاهر والظاهر  
 الذي يحيى نفس الاستواء الشما بعد الأرض والشما دخان موجودة وهو قوله تعالى إنكم لا تكرون بالذلة خل الأرض في يوم القيمة  
 وقد زينها الفوانيق فإذا بعث ربكم شما للشما ثم استوى الشما واربع خارف كان كون الشما يقابل كون الأرض وكان عين الشما ينكلها بماء  
 نطف على آخر سورة الجميات ولذا لاقنا فلك التبر وفالن فلك التبر وفالن فلك التبر وفالن فلك التبر وفالن فلك التبر غير المعلوم ازيد  
 بأمور خارف المراد واما الاستواء هنا فلامارينا الألفاظ اي توجه وجه المشيئة والمقدار قال سليم الله ثم مسئلة ماء من  
 الأرض من شئ الكعبه واما كعبه هي وما معنى خزن الرابع في الأركان وما معنى قياما مجرى للمهد والبيت وما حقيقة ذلك المكان  
 اقول ماء دحو الأرض من الكعبه ببطها من شئ الكعبه تنبهها على ان اول ما يخلق السبعمائة قبل الكعبه ثم بط الأرض ثم تجدها هذ  
 للتجري ذاتها وهو ان الكعبه لما كان متصل بالبيت فهو وهم قبض بالضربي شئ الأرض تج الكعبه لأنها جعلت لك الأرض صورة للبيت  
 المعمور والناس يطوفون بها قبضها بالمالكة الطافتين بالبيت وهو جمل لأهل الشما صورة من المرئى ان الملائكة المقربين يطوفون بالغير  
 فكان البد المعمور الشما الرابعة في الشما التي بالملائكة كما فرش لهم قبورهم وكانت كعبه للأرض كما يذهب لهم موته ان دينها الكعبه هذه  
 المعلومة فالآرض هذه المعلومة وإن دينها الغلبي الصوري في الصدد فالآرض في قبورها شملت مجده لأن خلوق قبض من العذاب  
 تكون الأرواح بحسب المحتوى من هذه الأرض ففرضت مجده اى تجدوا ان دينها الغلبي المعنوي الشما هو الغلبي للأرض المحتوى مجده  
 اي اضر شهادتها من الشما كعبه واما خزن الرابع فاعلم انها كان لفتش طبق الباطن متقويا بوجبان قلبه صوره وصورة اثره  
 في ظاهره وهذا اظهره وهو اثر يتعلق بالأربطة وقد يكون اذكره من بوبتنا وفقدت الشما واما انش الله ان العرش كربله  
 او بعده انواد مجموعها هو العرش فوراً من اخر المرة ونوراً صفر من ااصفر والصفرة ونوراً خضر من اخضر الخضره ونوراً بنيه  
 البياض من من صوره الهاجر والعشر وهو القلب الباطن الذي اشار اليه قيم الحمد فقد من ما معنى دينه ولا سماه وروعيه قلبيه  
 المؤمن وهو مقال في الريح على المرض تنوين المايات الكعبه بالقلب جعل يكون القلب شفاء على الأدواء الأربع قوة المرأة الصفراء  
 وقوة الكلب دين الهم وقوة اليلم وقوة الطيال وهي التور والأحرار هو الصفراء والنور الأصفر فهو الدم وهو التور الأصفر  
 الأبيض هو البليم والنور الأخضر هو التور والأحرار هو الصفراء والدبر وهو الصفر وهو الدم وهو التور الأصفر  
 والهتباهو البليم وهو التور الأبيض وانتما كانه تربلا لآياتها باذن الله تعالى المعمور وهو ربكم واما اقامه تربلا لآياته المعمور  
 مرتين واما كان اقامه تربلا لآياته الكل الله تعالى بنى عليهما الاسلام وعليه سجدة الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكمل  
 ما اشرنا اليه وجبي لطيف الحكم ان يكون بنىه يوم الرابع من المعنون بالآلات لكن مظاهر القلب الله هو بنىه الطبايم الأربع  
 واما كانت من الركن اليها لا ان الركن اليها في القلب هو باب الوجود الذي تكون منه الانوار والطبايم الأربع وهذه المكانه  
 من الجنوبي القطب والشمال والذبور وخدم الملك الأربعة فالذبور يحيى جبريل عليه السلام والجنوب يحيى صفت قوتهم والجنوب  
 يحيى صرفه وبعنه الدبر والطبباي بنصفه قوتهم والطبباي بنصفه ميكائيل ويعينه الجنوبي القطب اربعه واما منعه قياما  
 يحيى عزرا بشيل ويعينه الطبايم الأربع بنصف قوتهم فاعلهن الاشتراك يتطابق ظاهر والباطن وما معنى قياما مجرى للعهد  
 الميثاق فهو انتها كل فانه الماخلي في المدرقة لم يكتب ومحبتهكم وعلى ايتكم واما لكم والآلهة امتهنكم لا يابن كان في كل

وَفَفَ

والملة والصورة والقشر احتمال الصدقة التي هو محل الملم وهو الصدور والملمية المجردة على الماء والماء قال للرسانة ولوزننا علىك  
كما باذن الله سنبه الكتاب وهو الكتاب لا الفطرة في لا يحيى مع الفطرة في قال تعال وكتاب من طور في ق منشور لكتاب الله طور وهو الكتاب  
لاغير من عن احتمال العاقل بالمعقول على ان العقل هو في الملة وان العقل الذي هو المعاناة قائم بالعاقلين  
تحتاج بحسب الامر المعتبر عنه بالوجود فهو حقيقة ان يريد احتمال العاقل نفسه بقصد ادراة الذات بان الذاتي من باع غيرها والغير  
فيما المردم المعمول هو المعرفة المدارج في شرطين عقول والكلام ثم المعرفة المعمول كالكلام فالصورة العليلة من الله  
هل هو اصل المخالع او المخارج اصل له ام التفصيل يار العاقل اركان علم المخارج على المعرفة التي هو عقله اصل المعرفة المخارج  
واما الارتجاع او الارتجاع والحاصل ان احتمال العاقل المعني للمعرفة المعمول بالهونف لا الماقن في غيره ولا المعني هو  
العاقل كيدل منك فهم واما احتمال التقوس بالعقل المتعال فليثبت لا انني اتفوتش مظاهر العقل المتعال المظاهر لا يتحقق بالتأامر  
والعقل المتعال في جم ووجود عقل الكل الكلية والتقوس الصدقة عند مظاهره والظاهر صفة العقل لا زانه وذلك لأن الاشر  
غير الفعل غير المدراك والتفوتش الكلية قائم بالعقل في قيام متحقق وفي قيام عرض العارض لا يتحقق بالعرض قال سليمان  
الله تعالى مثل الصورة التي ترى في المرة قائم بما يحيى وهل هي عين الملة لا وهل هي جبوا المثلث الى العورة الا جنبته المرأة اما لا  
فتقديم هذه المسئلة اقول اعلم ان الصورة المترتبة على المرأة من صفة صورة الوجه واصلها حكم من مزاجة هي فيه صورة  
الوجه صورة هي لغير المرأة ووضعيتها الصورة قائمية بالفضائل البرئ وهي كارجى مما لا اذعان في الاهواء واتمامه من حسن

وَقْتٌ

## فوف

الجس على العرش شعور وهو العرش يلتوى بجهاته على عرش فاعطى كلّي حقّ خدوث الكلّ مخلوق نعم فالله أكملّ بقوته  
نعم ما وسعه ارضه ولا سماه ووسعه قلب عباد المؤمن وهو العرش هو قلب يحيى مصل الله عليه فاذابه هذا كاهونا هر لايحيى  
ان يخلق القلبي فثانية قضية من غيره وهكذا اول ما كان الكريي هو اقصد خلق من الصدقة ما كان ذلك فحل من نفس المقلع  
من العقل وهذا نهذا وجدا الاختلاف فهم لا ان العالم الا ثالثة الصفي خلق انفس جامع العالم الا ثالثة الكبير قال سلام الله  
وما يكفيه قوله حوا و معن صلبه دم الاسيس اقول اعلم ان الله سبحانه ما خلق الوجود كانت عن المحبة لأنها ضاء ولما خلق وبه الوجود  
هو العقل كانت عن التفاصيل الامارة التي هي في جمه المحبة والاداثة مركبة منها ولكن كلما تربى ابن الفعل ضعف المحبة فيه وقوى الوجود فلم  
على التور ولكنما بعد قوبه المحبة ولما خلق ادم عليه السلام كان القمر من التور فيه الوجود والمعلم انكم من اعيون التور  
ثلاثان من العقل ثلاث من النفس قل الله تعالى خلق لكم من نفسكم ازواجا فكان قل خلق حوا من قل دم عليه السلام من عقله فكان في الثالث  
من النفس وثلاث من العقل فالمخلوق من ادم عليه السلام من النوع والمقدار والوضع لا من الذي انشأه لذا جامع بذلك شكل اشتراك هو باعث  
ووضعه دعوة اقسام احاديث زواره و مأذون شاشا الاردن

٢	٧	٤
١	٥	١
٣	٣	٨

٣	٩	٢
٣	٥	٧
١	١	٦

٦	١	٠
٧	٥	٣
٢	٩	٤

٨	٣	٤
١	٥	٩
٦	٧	٢

والموالاة مفاصد البهت الا واسط من الصلبه اليمين والماة مفاصد البهت الا واسط من الصلبه اليمين

كلما اخذتني واربعون عدد ادم والصلبه الواحد خمسة عشر عدد حوا والباقي صورة ادم ظهرها المفاصد الا الا عدوا المقا  
صورة العقل وحوار خرج الى المائة في الصلبه اليمين لظهورها المفاصد الذي صورة عقلها الى الوسط اليمين لقوتها القدس ثالث  
ولي كلما اشتراك في الماء الا الصلبه الثالثة فلما خذلته من صلبه فكان ادم حالها من هوي جميع المخلوقات لما خذلته حوا من ملده  
اويسى من الشكل الماء من صلبه فكان في اهله ذلك صورة جسام ادم عليه ومن اقصيه منها الصلبه اليمين للارض الاعلى  
اذا خلقت من الصلبه اليمين اي من نفس لانه خلقي من العقل ثلاثان من العصى ثالث فان مثل ارجح صورة ادم في الثالث منه ولو اخذته  
لكان اسمه ثالثي قلنا اهلا تونه درناته واما اخذت منها اهل الصلبه فلها هوي نفسه تاتا وفى صورة جسم نعمه  
الصلبه اليمين شعرا بايتها اما اخذت من رضاها اي من صفقها لام جيد كما ي قوله الجاهلون بيت ذلك كما اشنا اليه سابقا  
ان القوى الارواح يحررها الارض فلما خذلته من ارض المفاصد ارجحه من ارض المفاصد ارجحه من ارض المفاصد اليه انتصر  
وجانبة اليمين من الطينه التي تعاقبت بها الفقوس بدون حلول لما خذلته حوا من ارض التي استجنبت لها المفاصد المخلوقات  
ادم اليمين امر تكون خلقي من كل طينه المفاصد لما خذلته البعض اليمين الذي هو صلبه في الثالث صدق اما خذلته من نسله  
كان الطينه التي خلقت منها الارض خلق منها المخلوق منها ادم صلبه فلما تم محله له ثم فنهه من الاشارة الى ما استدعاه فهم قال  
سلام الله وما حقيقة المورثة والجندية اللذين تزوجهما اولا ادم عليه وكيف يلغي اليه اليه بغير ادم بالقول انه ليس  
دون ذريته فلما قعده قوله تولد اقول اما المورثة التي تزوجهما شيشي بر ادم عليهما التي سماه زله فلما تولد اهله سبعة خلقوها على ابيه  
من قرابتها وانزلاها عليه يوم الخميس بعد العصرين اعاد كريم الخميس فالذى يظهر لي انة اشاره الى انة اكتسبوا الاداثة من المركب  
الاثاله يتم بالمركب هو يوم الخميس لان النسل ا يتم بذل ذلك ويوم الجمعة هو اجتماع الاجرام و تمامها واتا بعد العصر فلما اتم المس  
فيه اشاره الى ان ظهر هو فرقنا الوجود والضرئانيه وهو وقت التزويج والعصير هو التوليد اذا الوحدة بعدة اي بعد ان توليد  
النزل للمرتبه والعصير هو البقم والمراد بعد ان حكم نزلة الشيشي منزلة الله يائش او كبرى اللوح المحفوظ بان كل واحدة تتم  
ذريتها وانزل على يافث بن ادم حور بنت من حور ايجي واسمها امرتله يوم الجمعة لآتها بوعز الاجرام لانها لاتام النظام خلقت من تراب عيز  
ارض جنات المخاطر ودارت للآن للعدوين القديمه والآن كل انتقامه والذئب اجل جنته عذرها سبع جنات وسبعين حظاً  
سبعين الجنات وجنته عذرها لاظهرين لها فا لاظهرين المخاطر ترى كمنها المؤمنون من ادار الرزق والجانين والجنات السبع  
يسكمها المؤمنون الظاهرون من الافروج وحجه عذرها للأنبياء والمرسلين والوصيي علىهم فهمه حمر عشرة دار العذاب ترى  
ولكل نار حظيرة فالثيران السبع ماوى الكفار والمبانقين اهل الجحود وحظائر الثيران السبع يطهرون فيها عصي المحبين حتى يطهروا  
من العاصي فنخر جهنم يدخلون العذاب وبيه فيها عصي الجبار الذي يرج لهم الخbur ولا ينافى هذا قوله تعالى ولهم ينفعهم اليوم اذ يطرأ

وقف

شوف

وقف



منطق

الميراث شعثه فرق عوج بخلق وله كل شئ فرائى الكندي اعلتى، كل اخذ دينه لان مزعى عليه الكنكر شلادا زاه في المكانينه من قبل  
العلماء في المكانينه القاسه ومن غير العقل قائم في المكانينه الماء وهكذا معرفة صلاة الله بالمكانينه صلاوة الله وهو امام اعرج بالليل لأن  
عوج على سبب الوجود وكان بيد الوجود والشئ قائم على قدر الارض في المكانينه عشر من برج الحمار والشئ طان طالع المكانينه افتقى ما  
غير الفلك وجف حزن ظهر فهو اول فرضه فرضت هوا ولهميتها اصل الله عليه الله فان قل لكييف تكون هذه اقل صلوتها ميتها  
وهو امام اعرج المكانينه بعد المكتبة يعني قيلت هذه الرمان المكانينه صليها اليه المراج في الدهر ودلاستيل خلق الايجي بالفتح  
ليله المراج عرج صلى الله عليه الله في الزمان بجد وفأله هر يحبه في الشهد بوجه واحد عرج واحد صلى على المكانينه في الدهر  
الوندو من سار وهو يجري الماء في المكانينه عوج بخلق انتاك في المكانينه عوج بخلق داماجه الشرف فهو المكانينه قبل الزوال قبل قليل ته  
الف عام واعلم ان هذا الجواب يمكن بيانه بكل احد من يجوز المكانينه لا يكفي فيه المخفا بل ابدى المشاهده لأن الفرق بين المكانينه والدهر  
ما افتدى بغير عجز العلامة وان عجزه عن عبارة حسنة مأثوره عن الوجه ولكن اكتبهم لا يعلمون معرفة صلاة الراتب في الاسم المكتوب  
الذى هو روح العقل الاول وهو اسم الله البديع لقيمه اعلى من ابده وهو مقام او اعلى من اعني فلات ولاية المطلق وهو يصلى الله  
ويعنى اخر يصل يا امر الله بدان يوصل يصل الولاية بالبنوة ويعنى اخو يصل الولاية بالاوهية فهو من الصلة او من الوصل وها  
معا ويعنى صلاوة الله يقول بروح قدوسنا ارتبت المكانينه والروح سبقنا حتى عصبيه وكان محمد صلى الله واتقا الانقطاع عميمه  
والسائل بذلك الراتب نكان بهنها جبار القوى المطمئنة جبار في برج دار اريد بالرثه هنا الكلله التي ازجر لها المعن الاكثر هو  
الشيئه جادل ان الاسم البديع هو كيونه هذه الكلله وهو الماء الاولى وهذه الكلله من المكانينه اكبر الفلاشان يريد المعبود  
سيوان وتعنه فتنه يصل يعني الرحم الذي هو صفة الرحمن وهي الماء وعنه كل شئ والرحم صفة الرحمن وهي الرحمة المكتوب للؤمنينه  
في الحديث ما معناه مرات ياخذ من بدره قال انت اعلم بالله تعالى على ابن ابي طالب الحديث قال سلام الله تعالى بالمجمعين  
تليل كون الصلاوة خرق لاشن باشرة موسى وبعيرن لات فكيف يكون موسى عليه انت اعلم صلى الله عليه الله

## ف ف

النهاية إلى أخر قال الله موسى عليه السلام يا أبا إسحاق قد استحيت من زوجك ولكن صبر على هبطة جعل ثوابك  
فأنت في لا يدخل ذلك الرضا والحب كأنك حنثت بشرف هنا كان الشخص يحيى وأبا جعفر العلامة الشافعي  
بات ثواب الحكيم في الشخص وأما ثوابه بصورتها لذلك وونقل إلى الأربع والعشرين شهر لـ على ثواب التكليف بالتحفظ  
بفضل ذلك يذكر من الحسن فنما مقام ركعته من الحسن مثل أنكبير الأحرام والقرآن والركوع والتجود والفرقة في أثاثه والقوافل  
الرکوع والتجود والشهاد والكليل وهذه عشرة بشر كعاد فكل ركعتين يعيش في كل شخص مثل أن يزيد فيها التي تصل إلى الله عليه  
ثواب الشخصين وتقوم مقامهما في كل ربته ثم زاد رسول الله صلى الله عليه وسلم قوله تعالى هذا عطاها من إمامنا نجاشي  
ثواب الشخصين في العصر وكثير في المغرب كمن لا تستطع السفر ففي اثناء فرض الصبح تكبّه ما ملأكم الليل كثيرون ملأوك  
النهار وكثيرون في يوم ركعات تكون الصلاة الحسنة يكرّع شرب كعده لكتلة الحسين التي جرى بها التكليف ضفافها  
قال الله تعالى ولسوز بعطيك ربك فرضي قال سليم الله تعالى نعم وما معنى العراق وما معنى شرق الوجه حتى أنا أنا ذاير لك أولاً  
اعلم أن العراق فرض الحجوة وهي زرم فرض الحجوة من شيعتها وبرق من البراز كالحجوة من بجهة والبراق إذا طلبت عنها أهل العرش نبرها  
الروح الكلية وهو الركن الأيمن الأسفل من المكروه وهو النور الأيمن فرقاً في التبرع إلى الله عليه الله الوراء لا صفر مرتع قبة البارحة وهي  
جوان جناحها بين فخذيها واعينها في حافرها وادن ناما تخرج إلى بطنها ومن ذلفها إلى طهراها فعنها يبعها  
ومن عنها في حافرها يُصبه رقها وعمرها المباردة عليهما من ملائكة الله الملائكة الملائكة الملائكة  
وما يكون إلى يوم القيمة فهو أبداً يجري في أبد الدهر ففهم وما معنى شغل الوجه علم أنه كل استدانت الشخص كان لا يزد به على دليله  
فرح وحزن طلب دعاء وصوم غضب في تلك الشدة واعظمها إذا اغضلاه الشخص ظهر غبته شارمه ويكوون الغم عناء  
المرض فإذا واهداه مما لا يتناسب الماء فتركه لغيره عن قلوبهم قالوا ماذا قال لهم روى القسم عن الباقي عليه  
ذلك إن أهل التموال يعموا وكياناً فيهم لأن يبعث عليهم ربهم إنما يحيى صاحب الله فلابعد الله تعالى يحيى به الله  
يحيى صاحب الله عليه الله سمع أهل التموال صوت القرآن كوقع الحدود على الصفا فصعق أهل التموال الحشد فلما كانت المائدة في  
الإحسان والتعوره مع الوجه كأنه الخروج للجتماع القلب كذا كان المطر الباعث قوى المتعور والوجه قال الله تعالى هل أنا  
هذا القرآن على جل جل رأيه خاص عاصد عاصي الله فيكون العقل مغيّباً أحد ما أن يكون الوجه بجهة إحسان النبي صلى الله عليه  
وتجاذب إن للوجه بزيادة كثرة التكليف ومشقة النزول فلتقوى وآفة الحماله تبتزهها وأسرارها وأسرارها وأسرارها وأسرارها  
 بما ينزلها الوجه من القوى الجستية الأداء لاظهر الغيبة في الشهادة لا يكتفى والآيات التي شتمت شتمت مسؤولة لما ينزلها  
لنزذها وصالبتها فتشغل الأعصاب بذلك وذل ذلك أن الغيبة تختنقها كما هو شأن الأدواء ولهذا كان الوجه الأسود قبل المصطبة  
إلى الأذون هو ملماكاروسانيا والوجه لا يزد إلا لدون لها وإنما هي نزل الماء كما دار عليه العصر فلما اصطب كأن جمراً ولما حل العصر  
اعقب لهشله وكان يحيى عليه الله بهيمة على حله وقبل هبوط لا يعدل قدر اهاد عن الموسعين عليه لقدر نزله لم يلهمونها  
بندها شتمها وشنط عليه الوجه وقضى ذلك بطيئها حتى واسرتها تقادمت الأذرعه ومعنى هذا ظاهر إن الوجه ينزله الملعونها  
قوتها وفعالها إلى التكليف فبدفع الشاذ عليه الأذادره هو من العقل لهذا إذا انقطع الوجه بالعقل الذي لها بالطبع الجستية  
من الوجه لوحصل لها الدفع على قبل التكليف فتصدع ولكن رسول الله صلى الله عليه الله تعالى في ذلك التكليف إنما  
يحصل للبغلة والثانية تخلص الله صلى الله عليه الله لا تخلص الوجه الثالث الذي لها بالطبع الجستية  
ذلك الثالث التكليف وهو المخصوص والثالثة فيحصل التكليف على العيون من الوجه لأن قيل مثل الوجه بالاستبدال يحصل مشائعاً  
وهؤان تخلص الوجه عبارة عن ضعف قوته ما ينزل عليه فيكان رسول الله صلى الله عليه الله تعالى فيقوله كلامه ويشعر عليه من شبهة كلامه  
إذ نزل الوجه هو راكب عليه تضعف قوته عن جعل رسول الله صلى الله عليه الله تعالى في ذلك التكليف إنما تقدّم  
جيء بعليته وهو يحيى شلزم المهوتو المكان لأذارواه اذا تجسد تزكى من ربها واستلزم المهوتو المكان وهذا لا يزيد  
من مقامه وهو يحيى شلزم المهوتو المكان لأذارواه اذا تجسد تزكى من ربها واستلزم المهوتو المكان  
إلى الأرض الأرض ومرة بشيء شزم المهوتو المكان لأذارواه اذا تجسد تزكى من ربها واستلزم المهوتو المكان  
يجوان ابتله بصورته التي تخلل عليها فعما لم يكون إلا اذاته ثم في عالم المكان بالصورة الجستية والمكتوب بالصورة الفسيحة  
عن الماء والمرأة واما نزول الوجه والقمر للعجز فنجزع القوى صاحب العجز بأذاته ثم صورة الوجه والقمر مع ما فيه من النور الى الموضع الذي

٤٢٨ ب

٤٢٩ ب

ر



يقضى الاجبار المفعلن لا يقضى حال الداعي الاجبار بمحاباته فهو باستثناء حال الداعي بحسب فيكرون ذلك انهم لا ينكروا  
 لأنهم اسلوا عما اتفقا على ما كان مخصوصاً ومحظى هو مولده لا استجابة لانا جميع شاعر الداعي ليكون شهادة حصوله على معتقداته  
 الحسين عليهما السلام ولا شدمة على ما كان يحوز عليه وهو مذهب المخصوص والمحظى كان كل من علما  
 خاشعاً كان تجربة الحسين عليهما السلام في الأرض ومعرفتها وقد اشار إلى ذلك في قصيدة وثنيها الحسين عليهما السلام على طرقه الرزقة  
 كل منكما مخصوص به وكل صوت فهو نوع المواء فهم قال سلم الله تعالى وكيف يقبل أكثر الناس التوحيد بالنبوة ويؤمن  
 الولاية أقول أن التوحيد يشتهر فيه النوع الأذلي فلا يدع أحد له فتح على النقوس وإن كانت تكبر الآيات التي يدعوا الله بها  
 أقر الذين نوع فيهم على النبوة وإن كانوا ينسبون إلى النبي صلى الله عليهما الله لكنه يدعوا إلى مذهبهم المتقدمة  
 أقر بعبيودية مطريقين هم من المجموع فبأي النقوس يخبطون؟ لأنها مما نظر إلى نفسه أنهم لا يجدون نفسها وهذا  
 الآتي من حيث لا يدري فالخلاف في الولاية فإذا كان لا يقبلها إلا القواسم التي لا يستكررون عن الحق هذا ظاهر وإنما في الآيات  
 فإن النقوس خلقت من قبل الربيوبية فإذا اندع الربيوبية لا يقبلون الارتوان فلأن النقوس تدخل على الصناعة بالآخرين ففي التوحيد والنبوة لا يكون الارتوان  
 بما سأناها بالآيات المدعية بخلاف الأمامات لأنها على الصناعة وعلى تلك الآيات دخولها فتابع تحيثها  
 التي هو صدري للنفس قال سلم الله تعالى ما الوجه ردت على أكثر النقوس التي يدعوا إلى مذهبهم وإنما في الآيات  
 الآيات التي هي في جملتهم وبينها إذمة للأئمة فمعنى المولود نفسه ظهر في الآيات شيئاً وشيئاً وإنما المعتبر والمحتوى شأنها  
 الطاعة لكنها لا تفهم الأعناد المبلغ أو عزيمته فإذا ظهرت الأبدلة التي تطلب المعصية لا يرضى الأقواس فيها أبداً  
 عرضت الشخص معصيه مارع النفر إليها لأنها بها ومجاورة لها وليكن ظاهر عذرها وهو المقدار الذي لا يطأطئه  
 هو مطلوبه ولذلك حيث عهد بالشخص بلا تقييد التفرغ بالآيات كان الشخص ينافس نفسه لا يكره طلبها ف أنها تضيق بيته  
 فيطلب الطاعة في فعلها العبد وبالجملة إذا أضر نفسه فكانها بالمعصية وخالفت هوامه حتى اعاد ذلك كان سارعاً إلى الآيات  
 والأغلاط نفسه كبقها وتقديرها على العقل حتى يأس الشخص بغيرها وهذا حال الأئمة التي من عذبه هوامه حتى اعادها  
 فلهمذا كان أكثر النقوس كذلك قال سلم الله تعالى وما الدليل على أن ائمتنا لهم افضل من العزم مع تلقى النبي صلى الله عليهما الله  
 بنفسه وعما ينهي الملائكة دون الإمام عليهم اقول قد ذكر النبي صلى الله عليهما الله في الحديث من جيء بمن اذ  
 الله من ينادي شاهد ومحقر وساكت ذكر الدليل ايضاً على أن الأئمة عليهم اسودون في جميع ما له من ضاره والماء الذي لا ينفع  
 التي اخترعها ولم يكن لأحد من خلق الله ذلك ما انتهزه بفتح بابه لفتح بابه سهل ولما العزم وغيره حسان عليهما الله  
 مما ادعيت اقل من يوم من اذن الفرج من شفاعة العقود ما قال الملائكة ليس والختير قصيدة الطائر الأخضر وصل القراء الأخبار بآية  
 ابرهيم خليل الرحمن من شيعته واعلى ما يشتمل على انتها من عبدهم من اصحابه بغيره في الجبل في قصة سؤال موسي للرَّبِّ ربِّي بنِ  
 الكروبيين من شيعتهم من اخلق الأول وهو بنزهة حرث الأبرة والدائم من يزور العظمة الله هو من فلما رأى النبي بنَ كر العاذل الذي لا يشر  
 واما ما تقول لهم افضل من العزم من خطاب العوام انظر إلى قوله تعالى حكاية عن علي عليهما الله عليهما الله  
 حابر بن عبد الله الأنصاري وابن حماد صدقة حلافي في برسول الله صلى الله عليهما الله وخطب سجيلاً عليهما الله خرج النبي  
 الشهرين يذكر في كل من حضر عن فتاوى يدرسون الاشارة عليهما الله مكتوب عليها يا عبد الله اكرر يا الله حلاقتك من رباثة من  
 ثم سواه ورجلاه ولهما على زبيب الله المؤمنين عليهما الله وسيداً وصيدهم ثم عقد بهم ثلاثاً وعشرين فائضاً وارثاً واثراً  
 ليلة ثم ما زلت في دعاء ورجبي لهم معاذ لكما الله وادكانا التوحيد وایماق ما كان الله لا يعطيه لهما كل ما بهم  
 بما من ذات لا فرق بينك وبينها الا اتهم عباً وخلقك فهم بيدهما بدهما من اهودها اليك اغضناها واصطها وانتها وارثاً  
 وحظوظه ووارثيهم ملائكة ساماها وارضناك حتى ظهر الالهان تملأ هذه القراءات العجيبة وانت ابرهيم القراء والحمد لله  
 وقد ملأ الالهان الا وارض نائل للسلطنة التي انتجهما العرش الاكبر ليس بحال القول جيد ولا المكمله عنه جوابها ما تلمسه  
 للوحى بالقسم فاما هو قليل من كتبه ربها صلى الله عليهما الله للقرآن جميع ما يمكن من الوجوه قوله ملائكة ساماها وارثاً  
 قبل عيشه المؤمن وهو على عيشه ونفسه على عيشه، ومع ما ناقم فضل الرأي بصلى الله عليهما الله وجود لخطابه بذلك الرأي  
 الانبياء عليهما الله ما من الا ذرات في الوجود ويعنى ان انت تحيط على الله عليهما الله برب الملائكة الامام يحيى عصوتو لا يرى الشخص  
 الملائكة يظهر بالوحى لا للنبي ص والأمام عليهما الله بضمهم كلام الملائكة بالوحى التي تحيط عليهما الله عليهما الله واما ما يظهر له الا زمانها جاءه الموج

فلهؤه بالوحى تحدى سلسلة سعيد الله لأن الإمام علي عليه السلام لا يقدر إلا بازدينه كا قال على عليه السلام والله ما اعلم ان لم يأخذناها  
يمطوق ما بعدها إنما الاواخر في كل ما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يحيى كل الدين وانتفاع الورجع عنده لقطعان كال  
تقام لا لقطع تقاضا ولا لم يكن خاتم النبيين فلا يحتاج إلى نزول الملكات فليس بالاسهام والانتزاع للملائكة على امام بالامر والسرير  
افضل لا لفعل عمل ارجوه ولكن اكتنال الناس لا يعلمون قال سل الله تعالى تقدما الوجه اختصاراً حمد صلي الله عليه وهو اذنا من  
اربع اقول اعلم ان احكام مجربة اصل التكليف على خواص احكام الوصيبيه وان كلامهم باعثيا احوال انتصاراته داعم  
حال المكفار في الجهة التي تتعلق بها المكليف فلقد عجبت بقىضيه حاله فكان اجهزه عجبت بحاله اذنا نقضه تحليل الاتهام  
بالذم لا غير من العدل فالحل هذه الاتهام مع العدل الاربع واترسو الله صلى الله عليه السلام على تكليفه بدار على نحو غير يخوض  
تكليف مستبد بالخواص اخباري ادعى امتد وعم ذلك فهو جاري في حقه بالانصاف والوضع كاتلنا الادانة حال انتقامته لهذا  
المعنى اشار سبحانه في قصيدة زيد بن حارثه وذنبه بذبحه في مشهورة فضائل سبحانه ففي اقصى زید منها وطراز وتجانها الاراق ربته  
اماكن على القبور من حج فیما فرض الله له سنته الله في المأذنة فوالزم قبل بعثة موسى عليه السلام بستة الانبياء فلا يکون الملك حال آخر الشهاد  
من حيث النسا وكتبة الطرقه والزيارة على الاربع كاتلنا الانبياء وهو قوله تم وكان امر الله قد اعد مقدورا للذين يباشرون  
رسالة الله ويسعونه ولا يختولون حد الا الله فاشارة الى الحال ان يقدمه من الانبياء فكان سنته الله في الانبياء عليهما باحة  
الزيارة على الاربع ولهم بلسانه الله تدبلا ود لله بار بالحكم الوضعي كلنا فاسادا هم فيه شاركهم فاسكارا ومن ازاد عليهم من افتر  
بمحكم ودلالة تقليلها بحسبه خفية لا يحيى كرمها اعرضنا عنها قال سل الله تعالى تقدما معاذ الله القدد ونزول الملائكة فهو اولا  
الامام علي عليه السلام وهل يزال في كلها لربك عنده وهو بالفعل كما يذكره اقول معنى ليلة القدد الضيق من قول نفعه وقول  
عليه رزق فاني فرمي ابيه اللورد لك ان الملائكة نزل على صاحبها الوقت عليهما بهار و منه عليهم من حسوم الارض من الاشتغال فتفريق  
التموات التقاضي والارض بالملائكة لكن قوم فكل يوم الى امام علي عليهما اباظة اطلق في المدد واسه سبحانه منه منه كما يمد  
الشجرة من ثمرة الله منها للتجاذب خالق كل شئ وهو الواحد القهار والامام علي عليهما فهربيه بجزء الاذن يعني من الشيء سببا  
صحب الحسدا وفريدة عصدا منه والملائكة تغفر من ذلك انه وكل ملك يقتده وففرغه فيه فذا اغاث الملائكة وانزعه فليذكر  
في كل المغفرة بذرا عالم الشهادة ولا ينذرها احد بغيره فان الله لا يذكر بغيره ولا يذكرها بغيرها ولا يذكرها بغيرها  
بخبره اذا علم حد المانع للقضاضي الاشباع عالم الغيبة فهم انجزوا باب الله فيه البداء في عالم الكائن الاذن بخبر بالمع و قال اى امساكه بزد  
القضاضي وقد ابراما او ان الدخایر القديم وهو من القدر وقادراً بنيت ببلوغ ذلك الالملائكة في ذا اعل عدم المانع في الغيبة بخبره  
انبياء او ائمه واحذفوا باتا اخبر ان بنيت غمام اخروا به فتصدق ذي صدقه ترزا القديم وادعاء كذلك فنعته في اجله فاته  
صدق جانبه وصدق ابيه لانه بغيره ان الصدقه ترزا القديم فاذ الخبر يلزم على عدم وجود المانع في الشهادة ولكن هناك قيده  
المعروف وهي انتسب الى سبب من الاسباب وسبب كل سبب اسباب من غيره بسبباً لارفع الشيء في الوجود عليهما الكائن والكون  
الاعيال الا الوجود العينية الا الاراد الذي وفذا الاراد فله في البناء مطلقا فذا ارفع العيني المدد فلا بد اذن في المدعى المدرك  
ثم اعلم ان كل غرفة ملوكا خاتبها لا يغفر غيرها ولا يصلح لغيرها ان يغفر شيئاً وزيد اليوم لا يغفر عليهما اليوم فقبل ان يغرس في كل غرفة  
جاريه على ما اوعي في الامكان بالتساوح للظرف في ذا اغرين وافرغه الله المسند بقدر المانع لان المانع اما يقتضي قبل الغرق فانه بعد  
يغفر لذك الملائكة فاذ اغرين انقلب المكروه كالمقتضي للأغرين فاما المقتضي المعن فعلى ما اشرنا اليه قلنا ان يزداد صفت لذك العذاب  
بذلك الملائكة مجموع ما كان شرعا طاغون لم يكن موجودا في بشرى ثم ظاهر وقبل ان يأذن بذلك لا يزيد الا ما كان يعلم صفة لذك  
الذى ليس بالملائكة ابدا كان عن جربه ينزل عن اسرافيل عزوج القdens اللذى واه امر الله الذى هو عقلهم وذن للملائكة يقتضي  
الله الوجه قبله فذن بذلك اتهم محلها وانتقض العيش على طلاقها ذات تقيتها ادراجا عليه وتوه سل الله وهو بالفعل كما يذكره  
كلام متين وعذر ذلك هوما اشرنا اليه لآن عقدهم بالفضل في حاليهم العلية ادما في حاليهم التي افتعلهم من فدائهم قال سل الله  
السد لذك والفرق بين كوننا طفلا صامتا عن الاشتراك على اذن كل امير نزل لهم بتزيينه عليهم حتف قبل الامام العصر عليهما  
فكذا المحن يأخذ عن سابقه اقول ان تكون الامام علي عليهما ناطقا عبارة عن الاذن العام في الكلام بلا ازيد وروح القدس في اوازى  
من التقبيل والتبدل التأشير من سر المبداء والصادق ما يكفيون مع وجود الناطق وجها اذن البداء اذن روح القدس عليه وكيف يكون  
الاتصال على العصامى لاذن بواسطة الناطق وليس العلم بالمسئلة كافيا في حصول الازن لاذن البداء اذن اخلاق غير العلية واتصال

مردوده عليهم فلا يسلمون الأذن بالظلو وأما يستلزم العلم والاشارة فحق المستشار اما ان كل الحق باختصار بأقدر هذا يجيء بعنه الأذن لأن العلم قد يتحقق فينا اذا تجده علم بحادي ثم تكتفى به على رسول الله صلى الله عليه وسلم على علية لهم علم بالمعنى اليه تم تو

**بـهـجـونـزـ اـخـرـ وـاـنـ يـشـرـقـ بـهـ اـمـراـ** اـقـولـ اـنـ اـخـلـفـ عـلـيـهـ عـلـىـ اـبـانـ اـسـلامـ اـفـضـلـ التـسـعـةـ لـتـوـلـ عـلـيـهـ تـاسـعـهـ قـائـمـ اـعـلـىـ اـنـشـ

فَلَمَّا دَرَأَهُ الْمَوْتُ أَتَاهُ مَوْتٌ وَلَا يَعْلَمُ مَنْ أَنْتَ لَكَ مَوْتٌ كَمَا أَنْتَ مَوْتٌ

قال سلّه الله تعالى وما ينذر جوع النساء من مفريها ومهلّجها لا يرى النساء الملقاً قاتلاً لا يقول لهنّا الكلام منك يا صدّها  
إنّ النساء الرّاجحة من مفريها ها هو القاتل على كلّها الواقع من غبى به ولهم تشرّف الذي تستنير به الأرض تستغيث النساء بـ نور الله ربّ

لعنهم اللئذان التمسوا فاتحة لشنث لاثا ايام ونالا عندهم خبر بهم على شملها ووعلامة لا صاحب الشلال ما نذر واكلا لاث عشرة ائمهم تلاع

يَا مُحَمَّدَ إِنَّمَا يَنْهَاكُونَ عَنِ الْمُحَاجَةِ الَّتِي أَنْهَاكُوكُنَّا  
عَنْهُ وَإِنَّمَا يَنْهَاكُونَ عَنِ الْأَقْرَبِ الْأَوْلَى الَّتِي  
أَنْهَاكُوكُنَّا عَنْهُ وَالْأَقْرَبُ الْأَوْلَى أَنْهَاكُوكُنَّا عَنْهُ

يَا أَيُّهُمْنَ لَمْ يَرْجِعْ مِنْ بَعْدِ إِذْ رُدَدَ إِلَيْهِ مِنْ سَبِيلِهِ فَإِنَّمَا يُرَدُّ إِلَيْهِ مَنْ يَرْجِعُ  
يَا أَيُّهُمْنَ لَمْ يَرْجِعْ مِنْ بَعْدِ إِذْ رُدَدَ إِلَيْهِ مِنْ سَبِيلِهِ فَإِنَّمَا يُرَدُّ إِلَيْهِ مَنْ يَرْجِعُ

يُبَشِّرُ بِالْجَنَاحَيْنِ وَيُنَذِّرُ بِالْأَذَافِنِ فَكَمْ فَحَسِّنَتْ مَعْلَمَةَ الْمُؤْمِنِ فَكَمْ حَسِّنَتْ مَعْلَمَةَ الْمُؤْمِنِ وَمَنْ شَهَدَ بِذَلِكَ مِنْ إِيمَانٍ غَلَوْرَهُ وَلَا ضُرُوكَافَلَنَا قَالَ سَلَّمَ اللَّهُ تَعَالَى وَهُوَ فِي قَبْرِهِ إِنَّ الرِّجْمَهُ وَظُهُورَ الصَّبَا عَلَيْهِمَا حَقِيقَهُمُ الَّذِي

**لأجساد الديوتيرة الأخرى تزيد وهل أدلة الحكمة على عدم قبول الأفلال للفتاوى التي في المجمع ام في بعض ملايئم ذرث شئ  
نها** **أقول الرجح تطبيق على رجعة آل محمد صلى الله عليهم ومخالص الفتوافى بيانها على ما كنت فهم من الروايات إنما قائم بهم بغير**

لحوظة والقائم العجمي عليه السلام ملكه سبع سنين كل ذلك عشر سنين في اذاضه من حكمه تسعة وخمسون سنة وباقى احده عشر سنة فجاء

**اللهم إغسلنا في نورك واغسلنا من سخاف اللعنات واغسلنا من حرج العذاب**

فِي الْأَخْتِلَةِ وَالْكَبَّابِ الْمُكَبَّطِ الْمُكَبَّطِ الْمُكَبَّطِ الْمُكَبَّطِ الْمُكَبَّطِ

لأنه لا يربط حاجية بعضها من الكتب عن عينيه بالقرآن حكمه ينبع بالآخر الراجحات ثم ترجح الأئمة عليهما واحداً بعد واحداً لأن القرآن

عرف ولكر امير المؤمنين عليه السلام برجع آخر الرجال مع جميع شيعته والامم بعد ويفتلون مع بالدين وشيعته با بل عند احالة  
يجانب الفتن وبرجع المسلمين القهري حتى يقع ثلثون بخلاف منهن في القراء فعنده ذلك ثالث لا يرى قوله تعالى هل ينظرون الا ان

لهم اللهم لا خلل في فقام والملائكة قضى الأذان اللهم شرح الأمور والأمر المقصود سوا الله صلوا الله عليه عيلمه ينزله من السماء نزد  
حربة من زنا رفيع بالبس تو لفيفقولوا أصحابي لذهب بقدان لمن النصر فنقول لهم اذارى بالاترون فيتبع رسول الله فقولوا يا

وَنَوْرٌ لِّلْعَالَمِينَ إِنَّمَا يُنَزَّلُ مِنَ الْكِتَابِ مَا يَرِيدُ اللَّهُ بِهِ مِنَ الْإِنْسَانِ فَمَنْ يَعْمَلْ مِنْ حَسْنَاتِهِ فَلَنْ يُمْنَدْ بِهَا وَمَنْ يَعْمَلْ مِنْ سُوءِ أَعْمَالِهِ فَلَنْ يُؤْخَذْ بِهِ إِنَّ اللَّهَ لِيَعْلَمُ بِمَا يَصْنَعُونَ





التابع الأربع تصور الإنسان في مختلف عددي كلاماً على إلهية الأيام ضعفه تركها في كل الخلافات تركها باختلاف تسلق الروح بالآذن الروح اهنا تخلق بيدنا البدن مع سلطاته فهو فإذا اختلف إلا ما يضعف المتعلق بتحول البدن نرى في هذا كل التخلص من جنة العذاب فان خرجت الروح والبدن مما فدناه من حضن نفسه فان كان يقولوا خرج نفسه دفعه وان ما يخطأه خرج بما اندفع به ولكنها اذ متمثلاً وبكون الموت صعبت القتل فان كان مؤمناً كان ذلك اخر ما يطلق من الشدة والاكاره قوية مقدمة واما الموت الطبيعى فخرج الروح سهلة لضعف تعلقها بالآلات شيئاً فشيئاً قال سلامة الله قتلوه وما هيبة القبر حققته وما معنى ان لروح تردد الا ذلك اذ قبره الحقوقية وما الركوع وما المجموع اليه وما ضغطله القبر وما معنى حضور اهل العصبة عند القبور والاحضارخصوصاً مع الكفار وكيف تتصارع الكفرة والملائكة ما العزى بغير ملكة الشوارع العقاب وكيف تنسأ ما عالم شارع المؤمن بعد ظلمه له واما كفره من فهو

**للكافر** اقول مهيبة القبر محل سكن الموتى وارى منزل من نازل الآخرة وما زال الظاهر فهو بيد **الجبار** وهو معروف واتاؤه **التأويل** فهو طبيعة **الشخص** وحيثاً وشهوده ان الله يقول قم انا الله يعمركم من يشاء واما التسليم من **الكتوروفقا** لعلماء اهل حاشا و ما شعر به

اما يعيشون اما يحيطون بالروم قردا الا انك الذي يضيئ عليهم لكتابه يستثنى العالم الراهن والمستقبل بل في اعلى طبيب الارض فهو رقلا واما قدل الارض او اهلها اشخاصا ملائكة اهل العصافير

فإن الشاعر يكون منه المحرر كالمشتبه وجملة لا يتحقق وقى تحدث منه المحرر كالمقصود من الجسد فإن الآيات إذا نام غدرت وحصل على

الى الله هو الجسد والاتا خصيصة الفقير فلم ينكحها حكم ما ذكرناه في بعدها الورقة لا ينبع اعا الله زرخ و ما صرحت به لهم: دعا العرش

مع شلق الرحم بدو قلة ظهر في الجبل لم يجزي وحضور أهل المصدة عليه مثل ذلك الأختصار في القبر للغؤمن والكافر كذا لذاته

وافية لاستتابة بقوله تعالى لو ارتأت ملائكة لعنة الامم لا يظلون يوم يرون الملائكة الا بشري بهوندلا الجبر من في حيز ذلك من باطل والروايات بعضهن الملكية لا تدرك لشخص في عالم الا جهات الا اذا بالبر الملاسدة الجسد كغير شئ عليه اى صورة وحيث الكل في زرمه

مع ميكائيل وكربيل الابراهيم في البشر ثم الوطء به لآلة التوهّف غير ذلك، كلّ فرق انتهى بفصلها بينها من الوظائف رواه المؤذن  
الحسايمان لكنه السادس يزيد ورد ضماع عند الإحصاء وعنده اختلاف في الفهم فهو أقرب إلى ما ذكره ابن حجر العسقلاني

**الْتَّوْبَانُ لِلَّذِينَ قَلَوْرَبَنَا اللَّهُمَّ اسْتَغْفِرُكَ عَلَيْهِمْ لِمَا كَسَبُوكُمْ إِلَّا تَخَافُوا لِأَقْرَبُوكُمْ وَإِلَّا يَجْتَهِدُوكُمْ إِلَّا تَكْتُمُونَ مُعْلَمَاتِكَ**

الوجود المتحقق الذي يكون احداثاً بالذات والماء هو الذي تواكب عليه لكن من اجل الذان واما باريد لل تمام الذي لا ينبع منه اي تهتك سعاوا، كذا... الى اى منتصفها [11]، الماء هو الذي تما في متن ولهذا انا وكل ابايه معه بعد قيامه بمنصب رئيس الائمة انتهى

**بـالـتـرـيـلـ الـحـقـيقـيـ اـيـ الـوـجـودـ يـقـنـمـ الـدـرـازـ حـلـلـاـتـهـ فـلـأـنـكـهـ الـيـمـيلـ لـلـلـهـ مـلـكـهـ التـوـابـ مـلـكـهـ الـتـهـانـيـ الـدـرـجـيـ مـلـكـهـ**

الاتفاق لا أول وجود الفضل الثاني وجود العدل وما يعلم جنود تلك الامام عليكم اذا اظهروا ل المؤمنين ما يغيّب  
شخذه الصورة واتا خلوده عليه السلام المكافحة ايظهر له بظاهره لكنها طلاق لل المؤمنين بالوحدة وعن الولاية والمحبة وظاهره نفيه

العذاب للكافر وظاهره برأه وعداته فبها يظهر فاجرهم قال سليم الله تعلم وما معنـى تعاقـبـةـكـهـ عـلـىـ الـأـفـانـ بـالـلـيـلـ إـلـاـهـاـ دـوـمـاـ عـقـدـتـهـ قـاءـمـاـ طـاعـةـ أـقـاءـتـهـ كـاخـمـةـ مـنـ مـاـ وـاـلـاـ إـنـكـ أـسـاسـاـ لـنـهـاـ لـمـ الـنـاشـ فـشـانـ

**أَوْنُونْ سُورُونْ سِيْمِيجِهْ كَلْتْ دِمِسَهْ حَايَلَمُونْ جَوَاهِرْ مِيزِونْ حَسِيمِ**  
**مَلَكَكْ دَهْتَارْ وَظَلَّمَهْ كَذَلَكْ دَحَامُلُونْ لَظَلَّمَهْ الْلَّيْلَمُشُونْ فَخَلَمُشُونْ مَلَكَكْهْ لِلَّيْلَ فَهُمْ بِهِرَونْ مَعَ التَّوَرْ وَالظَّلَّمَهْ فِي الْفَلَكِ**

ومن كان النوعين حفظة اعماله تكتب بأشله النها اعماله في التهار وملكته الليل يكتبون اعمال العبا في الليل بجهنم يوماً يذ طلوع الفجر يحتفل بالأسفار فإذا استدار الصبيتى أى الآفاق الفضلى انقضت ملكة الليل فذا ولد الحسنة المشرقة وتحل محلها

اما بعد واتأقول على عاليهم الملكيـنـ الكـاـتـبـيـنـ اـذـ اـدـارـ الـسـلاـمـ اـبـيـعـتـيـ وـلـكـاـ عـلـىـ اـنـ لـاـ حـدـ مـاـ اـخـطـ اـللـهـ فـهـوـ عـلـىـ تـامـهـ وـلـاـ نـهـ اـعـلـىـهـ بـحـسـبـهـ مـنـ الـمـلـكـهـ بـلـ لـوـقـلـ بـجـيـدـ فـوـ جـوـوـرـ اـحـدـ بـعـثـيـ فـيـ كـوـنـ اـحـدـ مـنـ الـرـئـيـسـ اـنـ صـارـ قـلـاـ بـحـسـبـ اـنـ بـشـرـ فـعـلـهـ ذـخـلـ اـنـ ظـانـيـهـ

فيحيطان عندهن أيديه ولا هي بين الطيبي لا يرى شأر الناس قال سلم الله تعالى وهل غير البشر من جن الحيوان يضر ويتم اهانة  
لاموات في العالم فكان يقول يا ثوابها أقول كل خلوق يشرك ان كلّ خلوق من ملائكة جن حيوان بجانبناه وغيره قال سبحان الله ما زلت  
الأرض ولا طارطه بمنجا حي الام امثالكم ما فطننا للكتاب بغير شئ ثم لا دهم هم في عالم ان الوجود كلّه من نوع واحد كما ان المؤمن  
من المراج من نوع واحد لا انما كل اقرب من المراج كان يقوى باضوء كذلك الوجود كلّه اقرب منه بذلك الفتى اخر الله هو الشفاعة كا اقوى  
واضو احسا واردا كما افالتكيف على قدر الشعور والثواب المقارب على قد الشعور بكل شئ من الوجود كلّه مخلوق مخلوق ربنا  
ويعبّد لكن التواب المقارب عليه قد رشود المخلوق في الام والكيف في ابتقا والافتقدانا كان يخفى دائمًا كان ثواب عقاب ربنا  
ومن يقطع عقاب يكون شابا للأفضل فمتى يقطع ثوابها مات يقطعها ويتصل بها ثواب المفضل وهو لا يقطع ابدا  
واما ماقرئ موته كاجداد والثواب اسأله حيونات غير الاذرع والجان فمتى تلقى مدة عند المخلوق يضر ثوابه وعفا عنه  
المخلوق بالجملة هنا من الاصلاح في بيانه والثانية في جواب السؤال وهو ان كل مخلوق وساكن فهو يضر والآيات التي يذكرها  
ذلك لا تخص حيوانات غيرها ففيها من فجر عصي علينا من صبر وانصراف ارض الكعبه على شأر المقام وعلى الـ  
فاحواله اليها اسكنه وعزه وجلاله لا يكره لها حلقات مثله ما ورد من ان التبرة اذا تركت الذكر في اليوم ارسل الله عليها  
ملائكة فضرها بمنقاره وكانت ما او مثل المقام استحببتها الولادة والعنبر تقبلاها الولادة فقللت ذلك بالمعنى والهذا  
ذلالات لا تخص وثواب كل شئ بصفوة وجوده بمعنى انه يتأهل دائمًا على ارب الملامه فتحده على قدر طاعته واستعداده بما فيها  
ينافر وجوده بقدر عصي اهلاه واستعداده قال سلم الله تعالى وما معنى النهي في الصور وما الفرق بين التقى وبين ما يسئل الله  
لنزوع الارواح من الاجسام والصور الباقيه المترتبة وما المترتب منها وما معنى موته المثلثه كسكن الهماء بها وما معنى حيثما  
بالثانية وما معنى موته المولى ذبحه بصورة كثرا ملء وما معنى ان جسمه يُؤثرها في صورة عيسى اقول ان التقى صار معجزه لغير  
اودفعه بطريق شله في الاطفاء والختمه وعذرت ذلك ولهذا قال لما قرئ عليه المحدين لم يسئل عن قوله تعالى وفتحت مروجها  
له ما ماذ التقى قال عليهما ان الروح مجاز للرجيم فهم الاشتراك في اسرافه في الصور الصمع هو جذبها لارواح ما يناسها باقرير  
الживة بفتح الفاء وهو الشارط الثاني كلام الحسين على عليهما ذكر تفسير الله بهم الانفس حبر ويتها ما معنى على بعض الآيات اذ اراد  
السموت اسر الروح بحسبها الروح وامر الروح بحسبها الروح فما اذ اراد بوجود الماء امر الريح ففيه الروح وبيانه ما اراد  
الشيئات اذ اراد علیهمه قال ما من حدبين اكرع جسده الى نفسه الى النساء وبيت وحشة بدن وصار بينهما سبب شاعر  
فإن اذن الله في قبض الروح اجابها الروح التفسير اذ اذن الله في رد الروح وهذا الجسد وهذه الاجابه مثله تفسير الصور ولها  
الارواح وهو مثل جذب الملقنا طير الماء وتحتها البعث والحياة فتفع دفع واستداء من الارواح حين الفتح واجبه من سره ولقد  
تقدما بغير هذه المتناء والاوله لتفتح الارواح من لا جسام الصدور بالبرهنه فإذا وصلت الى الصور بذلك بغيرها استثنى ذلك  
الثقب المخصوص بها فما يأخذ البيضاء لا يأخذ صورة البرهنه والثانية يأخذ الماء المجرة والثالث يأخذ الركن الامر وهو الاصل الظاهر  
والرايم يأخذ الركن الاخضر وهو الا على الرايم والخامس يأخذ الركن الا صفر وهو الرايم الا سفل السادس يأخذ الركن الا يضر فهو  
الاعي ويكون بين التقى بعده استدراكه بعینته وهذا مواقف لروايات العامة فهو محول على التقى او على ان كل شاعر  
ستين كفى الرجعة واذا اراد الله متجده بالخلق ايجاد اسرافه وتفسيرها في الصور تفتح التقى وهو والنفخ المعروف فاذ انتزع خرج الرايم  
الابيض لان التقى يمتع عليه الا فية بعد الا صفر فتركه بمعه بالطول يذهبها الى الاخضر فيكتبه بها بالعرض ويدفعها الى الامبراطور  
مع الاخضر بالطول ومع الرايم بالبرهنه وبذلكها الامارة وتتابعها وتذهبها الى الصورة التي هو لها الشان تفروع معلنة بالاشعار  
الى اللهم ويدفعها وتفصدها بما في قبوره فتدخل في فيلازمان لا ادرا شيئاً وفارق المتنزع بالتقى الاوله من الاجس الروح  
المكتبة من ستة الاشياء المذكورة والاجس المتنزع منها والمتنزع من الارواح ملء الاستثنى من كل واحد فيفتح المحتلة من الشان الامر به  
من الماء والثانية من الطيبي والاثنين من التقى والعقل من الرايم واتاحت موته المثلثه فاعقوليون يأتوا من الوجود من الماء والثانية  
باتزان العزم من الرؤى والقصابون يأتوا من الرؤى الرقيقة بما فيها من الصورة والطبيعون يأتوا من عيش الماء الاشتراك من طبيعته والمالين  
باتزان العزم التي بها ايهما يزيد والثانية يأتوا من الماء بما فيها من شاليه وبصمة يأتوا باتزان للشان مع ما فيه من شبيه كصيده  
موته المثلثه اذ هكذا شارط المثلثه وكيف ياتوا من الماء بجوانبهم وجوع ما انتزع فيما انتزع منه واتاموا الوجود فهو عبقة عن قياداته  
فانته اذا ادخل اهل الجنة واهل النار اشار مثل اهل الجنة واهل النار والملائكة صورة كل كل ينزعها بغير ابنته والثانية





سأثر إثباته عليه بالمقضى طبعة للتشريع والخنوع المبتداة بجبل البلدي والرزايا والهذاجر خطاب المحضر الإنجيلية ذكرت أن  
يسوع عليه بنوع الكلمة والأدلة أن ذكر الشيء من الصيم الكبير من نوع طبيعته وهو ثالث القضايا البر والعلم المنقى فهم طبعاً  
معن كل شيء فيها يشير بالطائف قوله عليه السلام أنا أنت وأنت أنا محمد وأخوه محمد وكلا أنا محمد والأشكال في كانتا محمد ولهم هذا ذكر  
وبياناته باعنى أنفع التوراة والولاية المطلقة والروايات والأوضاع عنهم وأحتياج الحال في الدين لهم والعمدة لهم وحجب  
الطاعة وغير ذلك هم محمد صلهم لا يفرق بين حملهم ونحرهم مسلوب وجد لآخر كل واحد من أسميه محمد مداروى إنهم إذا اتيتهم  
سموه محمد وبعد السبعة أيام يغترفون أسمه شاؤل لا يبعد ارادة بهذا المعنى بذلك الخواص وكان لا زلهم والقصود لكن مع ذلك  
يطبق الفلام على الباطن قال سلم الله تعالى ما عندك أمانة الله أخبارها الآيات كالتاليه الشرعية والولاية فما هي  
فهي الآيات بأول وكيف يحصل الأذن وأين شاركه في ذلك ما منع كونها أمانة أقول أمانة مني الولاية الخاصة والآمنة  
أو التكاليف الشرعية من العادات والأقوال والأحوال والمحنة لعلوا أهل بيته عاليتهم وبغضه وبغضهم وعدالتهم فعلى  
الأول والثانية وقد تزعمت القبر بها يكون المعنى للأذن لهم وكلفتها بذلك فقبلوا ولم يعلوا بل تركوا وأهلو أهلاً بما يكتب  
عليهم آباءً ثم أوصوا الله فارعواها حتى وإن موتهم اليوم وكيف يتم فاسقون فعندها يائين تهدى لغيرها بأمر  
يتم بها بخلاف التموان الأرض والجبل فأهل سقلان يجلوها مثل ذلك الكيف المختار والأعمال غيرها ولكن الحجارة وتحميم الماء  
بحملها دعوى ذلك الأحمد ومتمنى ذلك ليزيدوا بأهلاً ذلك الكيف فنزل لهم بذلك الخاص لأنهم انتسبوا من جماعة الأشخاص  
خلق كل شيء صناديقاً خلقهم عليهم وخلق لهم من صنفهم فهم يتقدون بمحق صدم يتمتعون بضم صنفهم وبساطة صنفهم وهم بذلك  
وزن لهم لا يغدو وتجعل اللسان يحيى على كل طفل أن يذكر من شئ من ذلك من صنفه تقبلاً أو نوعي تقبلاً ثم على ذلك أن يورثه  
الهم عليهم فما يحمل بالشيء فالآن يصرف الماء كل ذلك يذكر أن الله يأمركم توذروا أسماءكم إلى أهلها واقر الرسائل لهم الأماء الذين  
منهم قال ابن حجر تكرر في الماء الوردي في الآيات الباولية والمنافق وهو قال في الآيات الوردية البصائر مامعنها ابن حجر إنها كفر الآيات  
بها ويخلع بذلك على من يعرض لها ذلك هو الأذن الشجرة لأن تليل الأمانة وإنما يذكر من ذلك أن الأذن هو نفس النزلة لكونها  
دولكان كاتل الكلائم وحوى ابن ديد به التكاليف فلا يراد بالآيات الخاصة بالعام وإن شرطناها في أننا نصل إلى صوره وقصصه وإن  
وصلناها وحاسوسه ثابع له وافتقر إلى أمانة يفرض على أهل بيته ذلك فسيؤذن بالخواص لهم وإنما الرأي بالإدانة يفضل على  
عليهم لأن الله تعالى أخليهم جملة المؤمنين خلقهم وهو يغضنه لأنها نكبة يكون لها عامل فرضه على التموان الأرض والجبل  
في حين أن حسنة وشنقى من وحلها الأذن إنما كان كل يوماً جملاً ولا الأذن أفركاً لا يحيى صرفاً وإنما الدليل على ذلك أن  
الناضل يلقيه يا لا الفاضل ويظهره بعد الأفضل أقول أعلم أن الشهوة عندنا أن يبرهم أفضل الأصوات وظواهر الأنبياء التي  
دار على ذلك ثم نوح ثم موسى ثم عليه وسلم ثم يبرهم ثم موسى ثم عليه وسلم وهذا الله يتوبي نظري في الدليل على ذلك من أمور الأول إن تقدمة الله سبحانه في الذكر مقام لوجظ فيه ترتيب الأفضليات قبل الله ثم واد  
الافتراض التبخير ببياناتهم وبيان من فوج وابراهيم وموسى عليهما السلام ووجه الاستدلال أن ذكر النبيين قد خل هوذاته وإنما  
ابنهم وخصهم بالذكر لتفصيلهم وزيادة الاعتنى بهم فلما اتضحت مقام التفضيل والوظيفة في الذرية لا يزال ذلك المتأخر عند  
الأخلاق أنه مقام التفضيل لا ينافي ذلك على شيء يصر على التبخير على التربية الفضل بكل من يعيش بالعربية يقول بهذا المثل  
والتفريح في مقام التفضيل لا ينافي ذلك على شيء يصر على التبخير على التربية الفضل بكل من يعيش بالعربية يقول بهذا المثل  
أن الله سبحانه أخذ عشر حرف من الأسم الأعظم وابراهيم ثانية وموسى ربعة وعيسى ثالث و هو يوكل على الأفضلية الثالثة وإن ساده  
عامة وليس في الأنباء من ساده عامة الأجيال صلى الله عليهما السلام ونوح عليهما السلام ففي الخبر إنما الرسل إلى قرينهما  
أربعون سبباً ولا ينافي ذلك أن يكون شرعيه بابراهيم ناسخة الشرعية فنوح عليهما السلام ويا لا إرشاده الثالث الرأي من قول الشاعر وان شيعه  
اجم المسلمين من الفقهين ابن ابراهيم عليهما السلام فلما اختلف من مسوبيه عليهما فأثبت أن ابراهيم أكثرا هو أفضل من موسى وعيسى شيئاً  
لنوح عليهما السلام ولا ينافي ذلك من الشيعة مفضولوا بما لم يفضلوا به وهذا ينفع ما ورد من الأحاديث المنشورة على علو رتبة ابراهيم وقد  
باربيال في ثلاث فئات ابراهيم فلتدرك شرعيه فنوح بنصر الكتاب بكل منه فسر الشاعرة واتا قوله وكيف تلمس شرعيه الأفضلية  
شرعيه مفعول بنفس شرعيه الفاضل بضم شرعيه الثانية فاعل لنفسه مؤخر علم ان التسع لا تعلق له بمقام التفضيل إلا لأن التسع

اما يكون عند انتقاده الحكم اذا كان في الشبهة اى سبعة احكام معتبرة لا يكفيها قبلها او غيرها فهو لا خلاف للموضع في نفسه زمانه  
عواوضه في مثل الحكم كاقييل اى امرليس بمحابي اسلبيل يقرن حكم اذا اساها بالبول لانه بودم باينه كاالاعتقاد ذاتي من هاشمه  
لا يحصل منه ضرر ولا يخرج منه فلما كان بهذه الامد جلورها طهارة يحيث قطع حصل منه الفخر بالظاهر ومنه بخرج الهم المحسوس  
بالتطهير بالماء والله رؤوف بالبيان فكان على ما تغير الحكم لا خلاف للموضع ولا ينافي ذلك الفاضلية او الافضليه وعلى شهادتي  
ناوبل قوله تكمل ثلاثاته قد خلت لها ما كسبت لكم ما كسبتكم ولا تستثنون عما كانوا اتعلمون فما انركيف طلاق الفاضل بعد الافضال لا انفع  
ذ هذا الان يقدم الافضال نافع وتوسط لا ينطوي عظيم اون حر لرب الوجود يحصل عند تمام قابلتها ولا اضباط لذالك ثم الامر المغير

سلمه الله سلطنه و ما يكتبها سلسلة الانبياء الوجه العذاب ما الفارق بين المعرفة والجهل وكيف ينفع ذلك من الاخبار عن القافية  
اقول اما كيفية استنزل الانبياء الوجه فبذلك اهملوا افلاطون اذ بلغ ذلك اليهودي ان يكون نبيا صار ملائكة بما يحيى فيهم  
الارجعية واستنزل العذاب به على اليهود على عصمة من الله العذاب اتا باك اهل القاتل لذا ذكر الحمد لله رب العالمين  
قليلات نعم استزال الوجه عليه مثل مكانته فانه تقبض اثرا الواردار على قلب خياله بوجودها بل ذلك دليل على ادراك القافية





لأجلها حتى تصل إلى قبضة الأرض إلى الجنة يحصل لها نوع استقرار لفترة لا أحسبها بالتنفس إلا بعد بخلاف ذلك  
مجرد فلابيسقها على السر فبعها الاتصال والثبات فإذا مضت يوم كل ساعه ينفك عن ذاته إلى ما فوق فهو منعكس  
المحروم الذي لم يحيث أبداً في وجود الماء والسماء والجنة والسماء والجنة والسماء والجنة والسماء والجنة والسماء والجنة  
الله ربها بعد فنوف شربها بشورها بأجلها فإذا تناهى تناهى البخار وطبع على المرآب بعدها لذكراً التي يهداها واتارع  
بسطعيون السمع وما كانوا يسمعون واتأضا عنهم العذاب على رأسي النبي صلى الله عليه وسلم فلان لهم من حكم القافية جديداً  
جهة غير من مسائر المكثفين في العصياد القوى فالبلية في غير ذلك بهم من حكم القافية صلى الله عليه وسلم فالآن لما اشتراه اخضعه للتعبي  
والقوى في الشابيك التي تربص في الله مؤثره ذلك في المقرب الرابع في تضييفه لاستئذن ذاته في ذلك التي تربص  
على العذاب ثم تناهى تناهى ذلك المكثف في الشابيك التي تربص في الله مؤثره ذلك في المقرب الرابع في تضييفه لاستئذن ذاته  
الأمر فيهم قال سلام الله وما يضر ما في عرض الأدعية باسم اللهم توبيني عذر لك سترني على كرمك في النور الطاف عنك  
الاسم الذي استوي على عرش هو الأسم الأعظم الذي هو ذكر الرحمن قوله تعالى ومن يشرعن ذكر الرحمن إلا بذاته وهذا الاسم العظيم  
ان عزتك شفتك على عرش فاعط كل ذي حق حضورك إلى كل مخلوق رفقه وهو الرحمن الذي توسل كل شئ حال الحسين عليه السلام من حاجته  
عذبه يامش تسبحه على عرض فضي العرش في بارحة ما نبذة كاصتا العالم غنيجاً عاشراً وكان له تواده على شهد هو نقص الأسم  
فاسلوه يظهر على الأشياء وعلم الكيفونه والبقاء وهو الشرف نفسه العلم المطلق هو الباري الحاطن من العالم واستقره على كرمه  
هذا الذي لا يظهر وهو نفس الكتبة في سفر نظمه ووصود الأشياء من التوابع الصفتية والأضافات في السبل التي تنشر الصور وهو تمام الشفاعة  
وهو الاسم ظاهر وهو نفس الكتبة في سفر نظمه ووصود الأشياء من التوابع الصفتية والأضافات في السبل التي تنشر الصور وهو تمام الشفاعة  
بنساي المعصوم وبنسي الشيطان اقول إن المعني من تركها الأولى ذكرها وغفل عنها الأولى ذلك وهذا غير قادر في عروض الأنبياء  
عليه حال السترة وإن كانوا يعلدون تقصيرها ومقصدها وبما يدور فيهم عليهم إن بذلك يقع من حكمه جهودهم الذي  
هؤلاء الله وإنما يقع من حكمهم أنهم من نوع الجهل اللذكان يليهم مظهره وهو معنى كون مهمتهم من نوع الجهل الذين ان لهم إيماناً  
لتجدد بعبيده الوجود لكنها تحفهم عليه تذكرها متلاشية تذكرها في وجودهم ولهم ما كان ينتهي إلى ما يدركه في ذاتهم  
ذلك الأولى وفعل المباح عادة زبنا ونبهوا إلى الشيطان لأنها من نوع حي الشيطان في ذلك قال إيه ولم يقل نسيء لأن الأنبياء  
لأنه ليس بغيره وإنما ينسب إلى الأداء وفعل ما يأمره الشيطان أتم ما يوجبه عنده كي يهداه وهو وإن معايدها يرتدي  
لغير عنده الماء وهو منها من مثل جنده بربهذا الشغلها ما هو اهتم عن شئ فكان ذلك في شئ ينفع من فعله بغيره  
الله لا ينجو والمعنى وان قال يعزز عنه مثقال ذرة ولا يفتأم إلا أن يلهي واما ينسب إلى الشيطان فإن لم يركب في ذاته فيه نوع من فعله فالشيء  
عنه في القدر فسئل الله إنما يذكر عن كبحه في ذلك الذي لا يذكره إلا الشيطان الذي لا يذكره إلا الشيطان وإنما ينفع  
فيه يتوكلون قال سلام الله لك وأمامي ما ذكره طاهر وشبيه السمية الأهل العصمة عليه ولهم ما نأي به إلا لعله مصيبة وما يعنده فهو يهداه  
قول إن نسبة المعاشر الأهل العصمة عليه على حله على حله منها كونهم يهدونه إنما من نوع اثنين ولو بعض الأحوال القليلة مرات شاعر  
الوليد ما ذكره لمحبيه وجور ذلك ذنب يقارب ذنب وتفصيله لرب هذا الوجه ببطوله بالكلام فلا يناسب بهذه الأجوبيه المختصره  
البنية على الأشارة والإشارة ومنها أتم عدوا فعل المبتاع والراجح الراجح عليه التي تكون حجده بالتباهي الحال كما انتقام للشدة والسر  
شهوة القوى والأكل للنحو على الطاعة بالتباهي المحدود يعني كل الملائكة الجباران منها ما ملحوظ من ذكره شفاعة فيهم فهذا ذنب  
وهي تقييمه لذكراً جبار التهوان فلن ذلك ينتقدونه يكون لولان لا يذكرها هاماً قال سلام الله تعالى وكيف يكون إن ذلك لا يسع نهاية  
الريع والقاضي في نهاية المسطو اقول إنما كان لهذا الشاعر في بيته الترعة المفخفة قوية بطيئة معه لأن جمه لا شئ فيه ملوك وبكل مكان  
سيه ولحد الديار فيه دواع مختلفة كالملوك في عودة التير لا اعدم استواء في حجم بالقلي والكثير كالملقا الظاهرة والمحوية لا انوار وبره  
إذا كان متى وأصداء وحمل الخارج المركبة اذ الملة الشاعر أشار إلى مجده من حيث افاده معه بغيره على الماء والماء والصورة لأنها طلاقها  
والملائكة الأشياء وأشياء اسرع دواما منها الشدة ودواماها وخداعهم بوعي الماء وعزم الماء وذكراها وإنما ذكرها كان من سرع الماء وادا  
الشاعر نقله لأدلة أشد الأدلة كلها ما ينفي المحرك المخالف والمحرك المكثف فكان كل ذكره حركة خاصة به ولهم ذلك حركة قد تدل على  
الذراوي وتقى من القادي رفعت جسمه من قصام الحركات وأخذها المحرك والمحرك المكثف فكان حركة خاصة به ولهم ذلك حركة قد تدل على  
غيرها عن الصورة فكان في نف بطيئاً وكاريل ملقة بمحبه شلقي اوتياط واقرإن خفاقة الشفاعة عرض عليه التير فكان طلاقها



وقوع وقد ينبع الشيء ويكتبه في بيده قوته فحيث لا يفوت امره وكرامته لا يزيله شيئاً ارادته قد توافقها فإذا أراد الأمر بمحضه كان يتحقق  
في الأمور خاصته وفي الواقع وقع وقع إذا أراد الأمر بمحضه ففيها حكم الماء التي تهطل على الماء والماء الذي يتساقط على الماء  
واعيني الخنزير وتنبئ بالماضي وتنبئ بالمستقبل من حيث أنها محبته كافية للتشاؤب والتنبأ فيكون لها الأدلة في كل يوم  
بنج ابني منها يحب أن يرى ولا يحب في قوته لمحته العلم بالمحبته يتحقق وثائقها إن أراده محبته للأمر بمحضه محبته الخنزير العدو الذي  
كان الأصل الداعي إلى التنبأ إنما هو واردة قداء الحسين عليه السلام، وفي محبته يعطيه دلائله في الحسن ودوره وولوزه سبق بهم عليه وبابه  
الحسين في محبته وبابيه وآمنه ولخديه صلى الله عليه وسلم والظاهر في وقوع الحال الوجود وفت النظم والانطباق وجداً بهم وبابه  
عن ذلك اثنين على الفرج والصبر والرجوع على الحسين عليه السلام بثواب الواقع والفتاء، فجاء الكبش الأول ملوك ثم لعنة الفرج ثانية لابن هود ذلك هو الحسين  
والحسين بهم وبابه عليهما السلام الحسين عليهما السلام بسباق التأثير يكتبه في كل شهر مدعى ربيته حتى هابيل لما كان أباً للحسين والحسين كا في قوته لأنها  
على الرأس الكبير فحصل من هذه التربية الطبيعى اصابتها بالشوارب الهدامة من تجحيفها الأذى وهو الشوارب الهدامة على القاتل الأعلى وهو  
الحسين قد أهانه الحسين عليهما السلام ذلك هو والون يقطن على السطامى لستيفن في المحبة والمعتقدات، لكن محبته كفار المقربات على الحسين عليهما  
والقدام بالكبش الإمام ارجح والوجود لا يتعاقب بالمرجو للشخص وإن كانت المرجوحة ارجح فنفس المرء الشخص آخر فافهم فدورة كفارة  
للتوالى انفاسه وآلة خفيفه عليه يوقظك بمحضه يفتح عليك قل سلام الله وما معنى المصطلوة أمير المؤمنين عليهما، ألو  
الناسة بالمطر طلاقاً إن أهدها فهو لذاته أمير المؤمنين عليهما وهو المروي عنه حيث قل المصطلوة ولا يذهب فربما في الباقي فقدات المصطلوة  
مشائقة من الوصول إلى الاستبلاتصال به المبدود به وهذا الذي يتحقق هو معنى الولاية ومن الوصل به والأتصال به  
الله ومنع الولاية أو من المصطلة وهو العطيه اى عطيه الله وحمله بعد المحبة بما يناله حسنة وهو معنى الولاية وهذا الجملة أحد الأحاديث في المسألة  
وابا طلاق شاهد بها الإمام عليهما السلام على الله العذر والإمام عليهما هو الوسيط والله وسبيله كل شيء وهو الوسيط المكنوية التي  
وحاصمه بالمؤمنين في الرحم المكروبة باطن الرحمة الواسعة والأمام هو باب الله وبابه السلام ببابه طلاقه وظاهره قبله الفتاة  
فذاق المصالحة على أيّام عليهما ربها ما رأده منها إلهاً بما كان العتبى والميكروبى ثم في جور صوت الإمام عليهما الذي ينبعه من الرؤيا أنهما  
عمور الدين وهو الإمام عليهما ربها عبى المؤمنين بسبيلهم لهم وهو الإمام عليهما فهذا معنى المصطلوة أهل المحبة  
على سبيل المحبة والأشارة لأن تلك الأشياء التي أشار إليها في كل ذلك يتحقق في الآيات والآيات  
أقول مفخرة كل الطاعة من آياتها مرئية فضل وهو الوجود والتأثير لا ينسى لايظهر لها إذا وقع على شيء يغرس عن كثمام المحبة  
وإن كان من المفترض لكن لا يظهر لها إذا وقع على المجد والانتكشاف لا ولا العبد لا يظهر المجد بالروايات التي توبينا بحدار وإن كان التوبيخ  
نهايات ذلك التوبيخ والمدلل ذلك هو اصول المحبة والطاعة إنما يظهر بالعبد فكان ذلك المثابة بالذلة بالروايات وكل المورى من المفترض لا يظهر  
بدون العبد بذلك نسب الطاعة إلى العبد وإن كان ذلك مما يضر العبد فتجري الآيات وتحقق الطاعة بهذه النحو فنونه قال  
سلام الله لك وهل تكون حرف نقش المتألم في الجدر؟ يا صاحبنا يا أملانا يا نادل فكيف ذلك مع اغتياله سعادتك يا أملاكاً أقول إن الحروف  
قبل العين لأن القاع على المتكلم يأخذها هو، فيصوغ حرفها ثم كل ما يقوه في الموارد فيتم فهو ممثل بالكلام وبيان المعني الذي عند المتكلم  
هو تلبية الصورة المعندة حين علم بذلك فإذا أراد أن يفهم زيداً ما ثبت عنها ملطفها وتفصيلاً فنونه سعادتك لكنها  
على هيئته تناسبية للأكتينونه فإذا أبرأه ذلك القظى بما تعلم على كيونه وبهيته على هيئته هذه الكينونه فيهم زيدونه الكينونه  
وهيئتها من حيثها هو ما أراد المتكلم وأعماها من زيد ما ثبت له على معرفته ولو لا ذلك لامكان لما ذكره في المعنونه ولذا أكتب ما ينطوي  
بعض الشخصيات لا يفهم لم تعلم أمكنة تغيره في قلبه على المراد بالآيمان القريبة لا اتفقيه بعد حين لا يفهم لها حال وليس من زيد هو  
نفس ما عند المتكلم ولا إلا كان إذا أخرجها لم يوجد عند المتكلماً ونظره على المدار المعاجمة عند الفتح بالتراث والجمهور ما ثبت للكلام في جرا  
نفس ففهذا فدورة ذلك فعلم أن قوله إن الحروف قبل المعاجمة هو في الزمان في ذلك الموضع بكلام فهم معناً مثل المتكلمات بهذا  
اليوم العشرين من شهر حرب استاذ الثالث والعشرين بعد الماتين ولا ينفعه يوماً ملأه هذا الكلام كمساحة في هذا اليوم وادركه  
قبل خاتمة المزمزان بأربعاء الأذان فلتنتبه إلى ترتيبها المعاجمة فقبلها لافتاظ الرثاء ينبع منها لفظها الدار عليها وقبل تخلصها ينبعها  
واسعها بالنار، وطالعها القابلية وما المعرف المهرة فهو في ذهنها معانيها فسبتها عليه بحسبه على الكل وكون تلك المعرفة  
لما عند المتكلماً لا ينتبه، إن الله سبحانه يحيي كل الحروف على كيونه من ملء الأرض التي هو ذاته وصفها كما مثلنا سابقاً بابنا عليه

حَمَّالُهُ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ

الجهمة والهادى رب العالمين في صلى الله على نبيه واله الطاهرين اتابكذن يقول العبد المسكين اجل ابن بن الدينى الاحدث ان ابن الارشد الاممك  
الشیعه احمد بن المرحوم الشيخ الصالحي الشیخ صالح بن طوق المذکور احسن الله احواله وبناته ما الله في سبده وما الله قد اخوه المسائل المتقدمة بخلاف  
اخوي فقال بعد كلام طويلاً قد فرغنا على يابك الله هو للرحمه باقبيله الطلاب بامثل شفته هم ورثي عن ايش من خطابه ان تزع علينا  
من ثبتمه الجواب جذبنا الله بخط المثلث من حضيض زهر الارض الفضل فشمو ايفيضر لجوابكم الله عليكم بحسن ايا بذكيركم الوده  
ولامون ساعمه اباكم ومر علينا بوصلكم الله لا تخرب جاه منك لا تبسمي عن انانا دم الاصحرين قال هنا مسائل ايها الغفلة  
فيما مضى ارجوا من الله ان تنبوا بها او اخواها جميع اقول اتفاقاً بذلك لا تذر سل الي بالسائل الاول ولديحصل لسعده في ذي جواها  
قال سل الله ثم مستله اذا كان المؤذن الطيب عن بيته من ايمونه النبوة تبليكم الى التقصي في قوليكم وبالوع ربيكم بالحال  
تشخصي بالفشل فهوون فجأة مع ان الفشل كذلك سعادة وايضاً فدح اهل ندبها والاوسيتها اناس من عبود الى الدنيا ثم ما توانوا انكذب  
ينتفعون بكل النفس اقول تذوقتم بعض اذوق الربيان ما اضمنه هذه المثله واتول اما المؤذن الطيب في وسیر طبعه لنجد  
تشبيهاً بذنيدكم ما التقصي اثنتين اثنتين من الاعمال خبر لا شر واما المغنى تخصي بقتل اوجاء فهو كذلك لا انت تسر حديثه فعلى اذول