

# مجموعه آثار قلم اعلی

۸۱

این مجموعه با اجازه محفل مقدس روحانی ملی ایران  
شیدالله ارکانه بتعداد محدود بمنظور حفظ تکثیر  
شده است ولی از انتشارات مصوبه امری نمیشود  
شهرالقول ۱۳۳ بدیع

مجموعه آثار قلم اعلیٰ متعلق لبرکار خانم حوریه ایمانی (فدا) از اجراء ضمیمه  
باشد که در تاریخ ۳ شه العزوه ۱۳۳۲ بمواضعت توسط جناب کمال الدین  
۳۵/۶/۱۸  
ت آور در اختیار لجنه هی حفظه آثار و اسرار قرار گرفته است .

الذی خلق بکثیر الحیوان من نفس السحیان وخرت  
 لکبابه اهل خیام قدس حفظ فیامرجبا هذا عبد  
 اللہ  
 فدلح عن افق محدد منبع آباءکم باقوم الاخر موافق  
 من نفحات هذه الايام وفيها تهب فتکال جن  
 الميخص من غلام عمر منبر فیامرجبا هذا عبد الله  
 (فلاشرف عن مشرف اسم عظیم)

ان باقثة الباء في نظري فسنه الله اليه الميخص  
 بانها سياتكم بالحق فيها اذ انكم جنس بالحق في هذا  
 وانها الفنة بفصل بين الكاف والنون ويميز بين الكل  
 من يومئذ الى يوم الذي يظهر مرة اخرى في ايام بدع  
 موعود بظهور وغب ذاته ولكنه بفائه في سنة المنفا  
 وان هذا الحق محوم وان ذلك من فنة بأخذ كل  
 الممكن من كل غيب وشهود قال ان ذلك من فنة تضطرب

فيها النفوس وندهل فيها العقول وتنفطر الأسرار  
 ثم تضعق بها ارواح المخاضون فلان ذلك من فئته  
 جها سمو العلم والحكمة وتنفق اراضه العز والفردان  
 نندك بها جبال المجد والنور فلان ذلك من فئته بهزل  
 بها اعراض العظام ونفاب بها اهل سرادق الرفعة ثم تجبر  
 بها في فادس الفناء ملائ الووح فلان ذلك لمن فئته  
 نظلم بها سموسا لضباب وتخسف فماد العالم ثم تسقط  
 بها في السموات الامرات نجم العلوم فلان ذلك من فئته  
 بمنح الله بها كل الذرات ثم كل الموجودات ثم كل من  
 في الارضين والسموات ثم كل العالمون وان ذلك من  
 فئته بها عباد مكرمون ثم عباد مخلصون ثم ملائكة  
 المقربون ثم اهل ملائ العالمون فلان ذلك من فئته  
 بحصن فيها كل من بهت الحجة والايان بالله المهين العلي

المحبوب بهذا الجمال المنسج البهي المحبوب وان ذلك من فئته  
 ينجد بها نار القدس ثم ينجد ماء الحديقة ثم يهتر سردا  
 النور ويهون الطور يون فلان ذلك من فئته بأخذ  
 كل عارف سليم وكل بالغ حكيم وكل مدبر عليم وكل  
 ملك امين ثم كل نبي مرسل فلان ذلك من فئته  
 تضرب بها كل الافق ويخص بها الناس كلهم  
 اجمعون ويفرق بعض عن بعض كفرق الارض والسماء  
 بل اسد من ذلك فلعل الى الله فظهر هذه الفئته المحنوم  
 وبذلك فرق ما فرق في زمن كل البين والمرسلون  
 ومن قبلهم في زمن الظن بحيث بها علم البالغون  
 وسبق ذلك كل ما يفرق في زمن الأخرون وان  
 هذا السرخب مكنون قد سر في كنا ترفد من محفوظ  
 ولا يعرف ذلك الا من اناه الله بصيرا كان عن ايثار

المحدي بطور وان ذلك من بصر لو تبصرون بها  
 اهل عوالم الحقيقه ثم اهل مكامن الامر في سر الرغز لبتهمو  
 في انفسهم ويقشرون في ذواتهم لن بسطبعن ان  
 فيهدون نا لله الحق ان من هذه الفتنه تحطفا بصا  
 فلوب الغيوب وبشرق انتظار القدس والروح ثم تحسف  
 بها في سماء الامر افر الروب فل نا لله في هذه الفتنه  
 ثل اقدم العارفين الذينهم يعرفون الله با الله وهم  
 في اسرار الامر والخلق في كل حين ببصر المحدي ينظرون  
 فلاق ذلك الفتنه نهسل منها اسرار المسرات وتكشف  
 اسرار المسرات المسرات ثم تظهر بها كذا في الصدور  
 فل نا لله يستشون في هذه الفتنه ويلقون في النار عباده الذين  
 ما خطرت ببالهم باقل من ذره انهم غير الله يعبدون  
 فل نا لله ليقن في هذه الفتنه حقايق الذين لن يغفلو

عن الله باخرة في طرفه عين وهم كانوا في كل حين ان  
فكيف عبادة الذين ما عرفوا عن هذا الامر الذي نقص  
فيه كل المظاهر على قدر ما يعرف الملة من زبانية واولئك  
هم من جوهر العنقة عند الله لثمود فلن الله الحق بزل  
في هذا السنة اقدم كل العارفين من اهل ملائكة  
من قبل ان يلقون انفسهم او يقفوا لهم او يمشون  
في ساذج عن نهم باعلى جواهر العقول فبعد ما يكشف  
لهم عما هم فيه يفرطون اذا يصحون في انفسهم ويخزون  
في ذواتهم ثم يكونون ويقتبون ثم يصرخون ولو يكون  
لهم ملائكة السموات والارض من الروح والبقاء يزدون ان  
وباطل من ان عن هذا الخيال المنيع لا يجيبون لانه ان  
الروح القدس تضطرب في تلك الايام ونور الانس يذهب  
وسر السر يقسم ثم لا هو العرش ثم ملائكة العرش

١٥  
يُشْفِقُونَ فَلْيَاثِقُوا فِي هَذَا الْفِتْنَةِ نَفْسُ الْإِرْبَاحِ حِينَ هَبُوا  
بِنَفْسِ هَبِو بِهَا ثُمَّ تَمَخَّضَ الْمَيَاءُ حِينَ شَرِبَهَا وَجَرَّ بِهَا ثُمَّ  
الْأَسَاحِينُ الَّتِي تَسْتَعْلِقُ وَتَقُودُ بِهَا اللَّهُ فَمَدَّ يَدَيْهَا كَلَّ الْإِرْبَاحِ  
وَالسَّمَوَاتِ ثُمَّ التَّمُوسُ وَالْإِنْحَامُ ثُمَّ الْأَفْئِدَةُ ثُمَّ الْأَجْنَادُ  
بِكُلِّ سَفَائِثِهَا وَأَمَّا أَجْمَادُ فِطْرَتِهَا وَمَا قَدَّرَ فِيهَا  
مِنْ غِيَابِ صَنَعِ اللَّهِ الْمُهَيَّبِ مِنَ الْيَوْمِ ثَالِثَةً نَفْسًا كُلَّ شَيْءٍ  
فِي كُلِّ شَيْءٍ إِلَى كُلِّ شَيْءٍ بِنَفْسِ شَيْءٍ وَلَنْ يَخْرُجَ مِنْهُ ذَرَّاتُ  
الْهَوَاءِ وَذَلِكَ سَرٌّ مَا تَزَلُّ مِنْ قَبْلِ عَلَى حَبِيبِ الْإَوَّلِ مِنْ  
جَبْرُوتِ اللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَالِمِ الْمَعْلُومِ وَهُوَ ذَلِكَ الْأَبْنُ حِينَ  
مَا وَصَّى الْقِيَامَانَ لِأَبْنِهِ أَنْ يَأْتِيَهَا أَنْ تَكُ مَسْأَلُ  
ذَرَّةٍ مِنْ خَرْدَلٍ فَتَكُنْ فِي صَفْحَةٍ أَوْ فِي السَّمَوَاتِ أَوْ فِي الْأَرْضِ  
بِأَنَّ بِهَا اللَّهَ وَاللَّهُ يَهْدِيهَا لَهُمْ كَمَا نَوَى يَعْمَلُونَ ثَالِثَةً  
لَوْ نَظَرُوا لَشَهِدُوا بِأَنَّ سِرَّ الَّذِي يُؤْتِي فِي اللَّبَابِ



٨٦  
للفائكم بفان فحان فانبعل ثم طبر الذي بطوف حوله  
ثم انورد الله بجلى منه والحاطط اطرافه والفت على اجاث  
مشهود بالله ان الفنة هو بفان والمحك بمحك والخص  
محص والغريال بعربل والاشعار بنشوق كل واحد بالف  
سفة ثم بمحن الشفون كل ذلك من ظهور هذا السنة  
الاعظم التي يظهر عن هذا النظر المهمم الاذم وقد هت  
ارباحها حديث فيا في من فريب في سنة الشداد  
ويأخذ كل البلاد وكل فيه بساغشور. بالله وظهر  
هذا المجال بذاته لذاته في ذاته لو يكف الله حجابا عما هو  
المطود ليقع اذا زلزلة في قوا تم الاعراض ويضطربون  
حوامل العرش وكاد ذواتهم يتفرون وانى لو اذ كر  
هذا النبأ الاعظم وظهورات فنته وامتحانه الاقوم  
بومئذ الى ابد الابد في سمر الدهور بالله لن يفقد

ذكرها ولن يبيد وصفها ولو يجرى من بعد ما خلق الله  
كل الجود سبعين الف الف بمثل كل ذلك فتعالى الله هذا

قليل محدود

هو الشافي العزيم العليم الحكيم

يا غن اعظم لعمر الله نوازك كدرني ولكن الله نبيك  
ومحفظك وهو خير كريم واحسن معين واليه اعلبكم  
وعلى من يخدمك وبطوف حولك والويل والعذاب لمن  
بخالفك ويؤذيك طوبى لمن والاك والفسق لمن عاداك

(هو الناطق على ما يشاء)

يا غن الاعظم فدخض لبحا المظلوم كتابك ومعنا  
ما ناحب به الله ورب العالمين انا جعلنا لحرذا  
للعالمين وحفظا لمن في السموات والارضين و  
لن امن بالله الفرد الخبير فتلى الله بان يحفظهم بك و  
تفتنهم