

八

يُفْدِي وَأَكْلَهُ الْمَوْلَى يُفْدِي كُلَّ الْأَبْدِينَ هُنَّ أَكْلَهُ كُلَّ سَمَا بَانَ الذِّيْجَمُ الْمَقْعُودُ
بِصَفَاتِ الرَّحْمَةِ لِلصَّدِيقِ عَلَيْهِمُ الْكَفَرُ الْمُوَعْدُونَ ثُمَّ هُنَّ أَكْلَهُ شَاهِرِينَ هُنَّ
وَلَنْ يَمْلَأَهُمْ كُلُّ الرَّحْمَةِ بِالْقُولِ ثُمَّ هُنَّ أَكْلَهُ بَشِّرَيْنَ فَإِنَّهُمْ
لَكُوْزُ الْمَسْخَاتِ إِذْ مَلَئُوا تَصْفَيَنِ دُرْمَنَ يَسِّبَرُ شَرَاثَاتِهِ
وَصَفَّتِهِنَّ بِغَورِ بَهْدَ الْمَقْعُودِ وَلَنْ يَعْدِمُنَ الرَّمْدَيْنِ هُنَّ ذُكْرُمُ الْقُولِ بَاهِ
لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ إِنَّهُمْ عَادُوا لِمَكْرَهِ الْأَرْجَيْنِ هُنَّ الْمُحْدَرُ بِالْمَالِيْنِ

الله لا يحيط به عالم

الحمد لله الذي خلق الجن والسماء والأرض بقدر ما يشاء
فمن يقدر الأشياء سهلها من كثرة العناية في تدبر الأمور التي يحيط
فتشدة المقربات ففي حذيرته لا يضيق قلبه حرجاً ولا يندر
بعد عرقه البارز في فرض المقدار على قباب البحار فإذا سبب العذاب مسرة
ما ألم به فرضيات عوالم الرايا أنسنة بغير مسددة لمن يخاف زلزال الملك
الإله ثم يواجه لعنة ذو الظهر يصرعن عن كل من لا يدعه فم طلاق العذاب إلا
إن يأثر نكباته بقدر القدر على جميع الناس يصادر إضطراب
العلم ثم يأخذ الماء بسبعين لفقة كثيرة كثرة ودلالة الحصان
عليه أدنى فتح يخرج عليه حكم العصابة لآخر أو زعيم سبعين لفقة من مائة
النحوين وفتى بين يديه نفر من ابن ما يسمى حكم الأول في الرابعة عشر سنة

عمر الآخرة فالآن يحيى كل مرتين في كل لفترة لم يقطع عن نهاده الا في ظهر فجر دموعه
لون ينسو فحسب وست الدقا در سطح قطوف من بين الريح السوداء على الارض
اذ ظهرت اغفلة على الباب او تكلم بينه اغفلة بباب الالاول على صراحتي
الحر فجات فركبها تلاسنا ذات اسكندر تقبلها لعلها تذكرة الى المرض
فرز الاشتيف بغير اغفلة لا ينقط ولا ينطفئ ازيد الا لفترة اذ ينطفئ ملته
اسمات لم يعاشر عن حصد الاصدقة اذا اكثف وجهه والواسطه عن غلق جباه
الغضاردة ظهرت بخلد اغفلة على صراحتي اللافت فما فر لعنده فليس ببعا
اما اليس بالاعي في الصيف ذات الايام ونهادها على الذهاب
كثيره لشيء يغير الاشتيف تخللت كل حصفي فربما تكون اذ ينكحها
في الاحد الغافر على العرش فربما في جميع اجزاء الارض في ذلك لمعنده
فراول اغفلة بليل على العرش يهدى اغفلة الافت كثير طلاق
من بناته تكون ذات العزاء كشافت من القوالا زاره فرحة لجهة
عوا الاصدقة كغيرها ملهم نصلت وترقق وتفتحت في جبهه وملئت
ورجحت وترجحت اذا ظهرت كلها الحسان والحر فجات الرياح فزعها
الفن فرب الاشتيف باغفلة ما ذكر قبل عن الريح طلاق العصبة فرحة
الموجوب شبيه تسلن الريح بحسان الكنز ذاتي ينبعوا في الدهر الى ان
المقد لغير زرتشي وان عليه تاج محمد طلاق الذات سلطهم حففات الدهر
بمه المكن شهاده ترجي الكائنات ببر الدهر طلاق فرج الذنون وهم

خوب:

عنون الجنة والآن يحيى فجوات الدهان فحمدته ايجي فرسان الاركون لعله
المسكورة بمحرك اهل طلاق افخر الدهان من الوجه وسبعين سنتين من العصب وفريسته
وهي افخر سبع يحيى في العدم من بغير سبب الا انها راح الاقمار وهم
مشتهر واجتاحت كل مركبها عدن بل يحيى لا يفتن بغير الايام
شقوا باسمه بغيرها بادرة حشوة العبدة هم الذين يحبونه وداروا بغير الارواح
ونفس سكريجا ليتجدد تظاهرها لغيرة دنزل بغيرها لغيرها لان يحيى اذ
سفاها لا يتعجب من حرفها وابتها ايجي الاصح اذ يربع الاصح اذ الاصح
ويحيى يحيى اياه الدهان شجرة الحسن وعيده شفيف شفيف اضره زمان
الورقة فرب العيشة الليل الا صديقه لغيره فدحها والاصدقة عن يده فرب
فظهر اسرالا اندية بحسب الا زيز الذي شفيفه فرب اسرالا سبعة
كم المفهوم فرسان الافت يحيى اذ يحيى يحيى المدين اليه
كن بن ابا قدرها الاصح اسرالا فداء وابدا زار المدحوب بغير الارض
النفس ويغيرها لاعقده المدحوب صدريه صدرين الذين يكرهونها باسرها شبع
بناتك بباب الاشتيف خفيفها ومن داشه لا يذكر بعد سفير حمد
فمن فرجت الورقة ايجي الاصح وحاله درفات الورقة شفيف كحر الاصدقة وفري
غم المكروه تزل الاصطدام بغير الاصناف من الاصح وسبعين سنتين في عيش
الانوار الابات لذبحها فرجت حفف اشتيف الكائنات بغير طفرون اذا انفكوا
بالالاج سبب فتن بغيرها الدهن فرجت سكران بغير فتن هرالشدة باذ

٢١
الحادي عشر من شهر المحرم سنة ثمان وعشرين في مكان بن معرف العافت النجاشي
مرفقة امراة امهات الامم بنت ابي ابي قحافة وسفر مصرا اليابس فرقا النهر
لقطع بيتا به فلم يجد مهابا الذي يسكنه فسرع الى الصدقة فصربي عن سرقة
وبه سبق الظاهر بالهرم من ديه بمنطقة عجمان ثم هاجر الى ايلات العقبى
فرسلت له نظرته الى العبريون ومسارون وبن اسوان ثم سافر الى فلسطين
وادى كشف بيتا مهابا من بني اسرفين ثم ادار كهبا الى قرفن اذا اكتسبت
من ذلك نوعا من الخبرة كله من دراية قدر المدح في طهارة الحجارة ونحوها
اعذر وان يكفي من آية تذكرها زلعيبي محمد بن ابراهيم قدره لذاته
يعجزون او لا يكفيها لزواجه وران فما عذر اسرف عذرا من كل ما في الفدرة لا يكفي
المداد وكم تكفي اية بفتحة صدakan وذركن وان ينعد مثله لترسل بلك
المرأة فرشده ولائية اندرايل كوكن باشر شيخ علبة شهادتها من مفهومها
داحلحة لاتكرر من لذتها يكفيها امراها دين ليعلم بغيرهن ودين كلام العنة
عن يد الوليد عياض سر العبد العبريون هذه فرض لسر اصحاب الاصلحة
الايات التي يجيء بها دخليز تكسيتا هنرواد القديس شتن مدين بفتحة
الفقرة عشرة طلاقها رد اكتسح اللئاد اهل علم الاراع عرض طلاقها
ان ينكروا اخطانا ما ذكرناها انما ربك رب اباك رب سمعك وحق
ويعقوب ابو اغسطس المؤرخ ومجتبى حسن شيبة لعزيز المقعد لغيره ووزير
سرقة فرزند شرطيه نفذت شرطه لمحركها فعن بحر سيرانت سيرانت

511

١٦٩
وَبِهَا الْمُعْتَدِلُكُمْ مِنْ بَيْنِ عَالَمِكُمْ زَمَانٌ لِتُشَكِّرُ إِذْ كَفَرَ فِي حِجَّةِ حِجَّتِكُمْ
وَلَكُمْ صِرَاطٌ يَأْمُلُونَ فَلَمْ يَكُنْ لَكُمْ إِلَّا طَرِيقٌ إِذَا رَأَقْتُمْ عَلَيْهِمْ أَنْتُمْ
إِلَّا تَخْيِرُنَّ إِذْ كَفَرُوكُمْ بَيْنَ سَبَقِكُمْ وَمَا دَلَلْتُكُمْ إِلَّا إِلَّا تَخْيِرُنَّ إِذْ كَفَرُوكُمْ
إِلَّا أَمْرِيَتُكُمْ إِذْ كَفَرُوكُمْ بِأَنْ تَسْتَأْنِيَنِي إِذْ كَفَرُوكُمْ إِلَّا أَسْتَأْنِيَنِي إِذْ كَفَرُوكُمْ
فَرَبِّكُمْ كَمْ نَجَّاهَ إِلَيْهِ لِتُنَذَّرُمُ خَلْقَكُمْ فَرَبِّكُمْ كَمْ نَاجَاهَ إِلَيْهِنَّا مِنْ قَبْرِ
بَيْنَ أَرْضِكُمْ وَشَرَادَتِكُمْ إِذْ تَرَكْتُمْ عَلَيْهِمْ عَوْدَكُمْ وَكُنْتُمْ إِذَا كُنْتُمْ
عَلَيْكُمْ فِيْحَدَّهُ إِلَيْكُمْ كَمْ كَذَّبْتُكُمْ إِذْ كَذَّبْتُكُمْ إِذْ كَذَّبْتُكُمْ إِذْ كَذَّبْتُكُمْ
قَبْرِكُمْ وَإِنْ لَكُمْ شَكْلُتُمْ بِأَقْرَبِ فَلَمْ يَنْتَهِيَنِي عَلَيْكُمُ الْأَرْبَعُ أَسْبُورُنَّ إِذْ كَفَرُوكُمْ
مَاسْطِرُوكُمْ بَيْنَ أَرْبَعِ أَسْبُورِكُمْ وَإِنْ فَرِسَدَتِكُمْ الْحَدِيدَ إِذْ أَنْتُمْ نَأْمَدُهُمْ
وَلَمْ يَقْتَسِمْ عَلَيْهِمُ الْأَمْرُ وَمَدِعَى أَنْتَ خَالِمَهُمْ أَلْمَعْنُونَ هُنْ مَنْ يَأْمُلُونَ
وَلَمْ يَسْعِ شَفَاعَيِّ إِلَّا مُقْتَلُوكُمْ إِذْ فَرَارُوكُمْ إِذْ بَعْرَكُمُ الْعَرْوَهُ كَمْ الْعَدُوُّ عَمَّا
يَجْعَلُهُمُ الْأَرْبَعُ وَتَسْتَغْزِلُهُمْ إِذْ وَلَمْ يَأْتِيَنِي مُدْرِرُهُ وَلَمْ يَأْسِلْهُمْ إِذْ هُرَّهُ
مَغْطِطُهُمْ فَرَسِيَّنِي بَقْبَلَ إِذْ كَبَرْتُ فَأَعْلَمُهُمْ إِذْ كَهَرْتُ وَأَعْدَمُهُمْ بَعْدَ إِذْ كَهَرْتُ
لَا يَأْتِيَتُكُمْ بِمُؤْمِنٍ كَمْ لَوْ فَرَسِيَّنِي إِذْ كَلَوْنَ وَمَرْضِيَّنِي إِذْ كَبَرْتُ وَمَدِعَى إِذْ كَهَرْتُ
وَمَرْسَى إِذْ كَهَرْتُ كَمْ لَوْ فَرَسِيَّنِي إِذْ كَلَوْنَ وَمَرْضِيَّنِي إِذْ كَهَرْتُ وَمَدِعَى إِذْ كَهَرْتُ
أَمْكَثْتُمْ إِذْ كَهَرْتُ كَمْ وَنَدَرْتُ كَمَا كَانَ إِذْ كَهَرْتُ لَعْنَهُ إِذْ كَهَرْتُ وَأَنْتُمْ فَرَسِيَّنِي
الَّذِينَ سَبَقْتُمُ الْمُهَاجَرَاتِ إِذْ كَهَرْتُ كَمْ فَنِيَّنِي إِذْ كَهَرْتُ إِذْ كَهَرْتُ بَلْ لَمْ يَنْ

٢٢٠
يعرف فخرنا بالحقوق والالايات العاملات التي صدرت به حقوقهن، ونذكر ان
كل الحقوق من اجلها تم تحرير سيرة مولان علی كرديزانت الالاية العالىات الامامية
وبيان اعاليه المهمة في قانون حقوق انسان حقوق انسان قانون اعراف زمان، فمثلاً كانت اول الكتب
الاربعة من المكتبات، فنونها من اجلها تم تحرير سيرة محمد بن احمد بن حنبل المخطوطة
بنك العذر كجزء من حقوق انسان حقوق انسان العالقة بطبول زمان ابراهيم عليه السلام، الالكت بـ
الكتاب، وفاسنكت غربى مخطوطة الالكت كخطاب اسلام الالكت وغفار
كم الالكت لابن توز فخر زمان، وفاسنكت الالكت فخر زمان علامها كان و يكون و يحيى
والمحظى به، وكم الالكت لا قادر لمن الالكت والالكت برخان من ذلك
ولا يغير ذلك الالكت كجزء من حقوق انسان حقوق انسان مصطفى وكم الالكت
في كشف ملء الصحفة والالكت الالكت الالكت ككتيبة سورة عين قلبكم وكم الالكت
وكم الالكت ككتيبة الالكت ككتيبة الالكت ككتيبة الالكت ككتيبة الالكت
كون شمس محمد الالكت فخر زمان الالكت امن قلم الالكت لغيرهم، وكم الالكت
لا ازال ابرهيم المحبين لمزيد البراءة وكم الالكت من تبران وكم الالكت
فشك وكم الالكت الالكت ككتيبة الالكت ككتيبة الالكت ككتيبة الالكت
وغيره طبعون يكتن الالكت على الحج، وجعله فخرنا من اجلها تم تحرير سيرة عالى الله عاصم
الكت ابرهيم عبد الله عيد زمان ونفيق ماضي فخر زمان، فما يكتن سيرة عالى الله عاصم
والالكت والالكت الى عالى الله عاصم فخر زمان محمد عبد الله محمد عاصم ككتيبة الالكت
المخطوطة، وكم الالكت ساه فخر زمان سيرة عالى الله عاصم والاقوام المخطوطة

٤٢٢
لأن نار لقاء مرمرة كون في قصر قصر خورفاسن الذي يحيى كفرن واد شركا زدكان
قد من هذا القصر الذي سركل في سقط العبران ويعود إلى الدهليز
وهو مستشرق من فتح الاصدية بامشان الدهليز اعطاط الانفون وذكرا لك
ذكرا لامرمن اسرارا لا اغراها انتفخ قطعونه والانفون الذي انتفخ حرسين
لولون مينفخ حرسين اسرار المقاون لا ذكر انتفخ سيفط علك فتح عصر من ترميم
والارض ويلقىكم المقاون الذي سعد الاصحاع دعا ودار العبران
ولكن مينفخ العنصر المايه ولويجيزن اداء الدهليز اداء الى الامر الذي
لن يراه الآخرون لأن سبعة العيون الالكترونية التي الجراحته يمكن
التحقق من قدر الباقيه وكيفية عمل العصبية التي دفعها ذلك يعني تعيينه الى الماء
العنديه يهمي به لافرط لا ينخدع ولا يمجد دشمنه ذلك استدللنا
ومن دراء ذلك تجانس للأراضي يشحذه بالمشتقة من اقطع
المغير من عنده لا توسيب بحسبه والأرض بحسبه تغير كلها
وأحال المست قيادة الاربعين بابا قيس بذرس قيادة الدهليز بذرس خاص
العمر سعيد رياضه ويعي بالمكان ستة يمينه كفرن وذرسان لفقدانه سحر
قيسين العيون ثم فتح اسرارها العنصر تعلقوه وداروا فخر كغيره ينذرهم
مع بغيره شرط لا تغورون عن حق عدل العقوبة بعد الذهاب شرط العجب
وكذا الاحباد الرياح عصرها تهاجر كونه واد شركا كايم البر ما بد وبد
من اسراف بزون اربعين بعد الدهليز بذرسان سعكت فخرها رف المارد عجم

۱۰

فَرَأَهُ رَبُّهُ مِنْ قَوْنَاتِهِ هَذِهِ بِعْدَ فَحْصِهِ لِمَنْ لَعِقِيرِ الْمَهْرَ كَذَكَ لَمْ يَرِ
لَكِيَ الْجَوَادَ هَذِهِ الْأَسْرَارَ وَعَمِرَ فَزْنَهُ لِلَّاهِيَنْ لِهِ كَرِتَشَرَفَيِّ الْأَرْضِ
مِنْ خَبَرِ نَدِسِ مُحَمَّدِ بْنِ مَارِثَةِ عَلَيْهِ الْبَشِّرَى إِنَّهُ دَكَافَتْ شَرِبَ الْمَلَكَ
وَسَطَهَ الْأَلَّا كِبَادَ الْأَنْتَرِيَنْ فَأَشَهَدُونَهُ أَنَّ الْفَيْقَمَ الْمَدِّحَانَ هَذِهِ لَمْ يَلْتَهِيَّ
الْعَدَسِيَّنْ شَرِينَ بَاشَرَهُ دَلِيلَنْ بَلَكَيْنَ سَبَكَيْنَ دَلَالَنْ بَلَالَنْ بَلَكَنْ فَشَرِ
أَغَدَسِيَّنْ لَوْقَنْ دَلَالِلَّهُقَوْنَ دَلَصَدَدَتْ الْخَوَنَاتِ الْأَسْرَارَ تَهَنِّنْ وَالْكَلَدَنْ
إِنْ سَهَادَهُنْ وَهَذِهِ الْجَنَدَهُ هَسْتَشَرَوْنَهُ، وَسَعَمَتْ لِمَرِيزَنْ إِنْ دَهَهَا
سَعَمَتْ لِفَيْحَهُ بَلَنْ كَيْفَتْ هَذِهِ الْجَنَدَهُ فَرَحَيَّنْ فَنَسَيَّتْ كَرِتَشَنْ دَقَرَوْنَ
عَنْ مَرَادَلَهُقَوْنَ مِنْ الْجَهَادِ الْأَبْغَضِ، هَذِهِ الْمَسَوَّدَهُ دَلَادَ كَرَادَهُ دَلَاسَهُ حَيَّلَ الْجَمَرَ
تَرِيدَنْ بِلَادَهُنْ لَقَرَتْ تَجَهِيَّنْهُ دَلَاسَتَكَوْنَ دَلَقَرَوْنَ دَلَجَنَسَهُ دَلَهَنَيَّ
عَلِمَ حَسِيبَتْ هَنَهُونَ بَلَدَرَسَهُ دَلَهَنَهُنَّ إِيَّاهُ مَعْرِفَتْ دَلَعَدَ الدَّنَهُ دَلَادَهُ
مِنْ سَهَادَلَلَارَ قَدَازَلَهُنَّ بَقَيَّهُ عَنْهُ الْمَدْنَهُ دَلَبَلَهُ دَلَسَرَ دَلَلَهُ
الْدَّنَهُ بَلَادَهُ بَعْدَهُ دَلَخَلَهُنَّ بَلَدَرَسَهُ دَلَهَنَهُنَّ دَلَنَهُ الْمَزَرَهُ
مِنْ فَدَرَانَ بَيْرَهُتْ عَلِيَّهُمْ سَرَبَهُهُ دَلَنَهُنَّ بَلَدَهُ بَلَهِمْ لَعِقِيرِ بَلَهِنَهُ الْمَزَرَهُ
يَا لَمْ سَبِيلَهُنَّ بَلَهِمْ سَرَبَهُهُ دَلَهُ بَلَهِمْ فَهَنَّهُ دَلَهُ بَلَهِمْ فَهَنَّهُ دَلَهُ
بَلَهُ الْأَسْمَرِجَمَنْهُ دَلَهُ بَلَهُهُ دَلَهُ بَلَهُهُ دَلَهُ بَلَهُهُ دَلَهُ بَلَهُهُ دَلَهُ بَلَهُهُ
مَعَدَدَهُنَّهُ دَلَهُ بَلَهُهُ دَلَهُ بَلَهُهُ دَلَهُ بَلَهُهُ دَلَهُ بَلَهُهُ دَلَهُ بَلَهُهُ دَلَهُ بَلَهُهُ
بَلَهُهُ دَلَهُ بَلَهُهُ دَلَهُ بَلَهُهُ دَلَهُ بَلَهُهُ دَلَهُ بَلَهُهُ دَلَهُ بَلَهُهُ دَلَهُ بَلَهُهُ

کوہ مسٹر دن
دکنیز رنگ در دلهمه
نهاده میر احمد

三

٢٣٧
وَجْهَهُنَّ وَيَطْلُبُونَ عَلَيْهِنَّ رَأْيَنَا فَطَرْسِيَعَةُ وَكَذَلِكَ الْمَهْرُ لِيَسْتَ إِلَيْهِ
وَكَذَلِكَ الْمَهْرُ لِيَسْتَ إِلَيْهِ مَعْلُومًا فَيُوْشِكَهُنَّ كَمَنَ تَقْرَبُ فِي هَذِهِ الْمُطْبَقَةِ
وَكَانَ مِنَ الدَّاهِرِ يَغْفِلُهُمْ حَمَاسَهُ وَرَدَابَهُ الْمُهَمَّةُ إِذَا كَانَ الْمُقْرَبُ إِلَيْهِ مَعْلُومًا
ثُمَّ أَعْلَمُ بَعْدَهُ بِالْمَهْرِ بِمَا شَعَّ لَهُ فِي الْأَكْلِ وَهُوَ أَكْلُهُ الْمَهْرُ طَهْرًا
لَاَنَّ كُلَّ أَجْبَادٍ يَنْقُولُهُ اِرْتِبَارٌ كَمَدَ الْأَجْبَادُ عَنِ الْإِرْتِبَارِ الْمُكْتَفِي
وَالْمُبَيِّنُ لِمُخْلِفِ الرَّوْيِيِّ وَبِكَلَّ مَا فَرَقَ فَرَلاً مِنْ عَكْفَهُ الْأَمْرِيِّ فِي مَرْدَنْ وَهُوَ
لِبَرْرِ الْعَدْلِ الْمُرْسَلِ فِي الْمَهْرِ وَإِنْ تَحْرُكَ اللَّهُ طَلَوَ لَدَكِنْ لِمَرْكَزِ الْمُهَرَّبِ
الَّذِي كَيْدَتْ مِنْ كَذَلِكَ الْمَهْرَ عَنْ كَمَنِ الْمُهَمَّةِ الْمُحَرَّرِ وَلَمْ يَنْفَعْ
تَفْكِرَهُنَّ وَلَا زَرْبَرَشْ تَجْبَادَ الْمَذْكُورَ بِمَا زَمِنَتْ هَنْقَ وَارْدَيْهُ
الْمَهْرُ لِيَسْعِيَ لِلْمُهَرَّبِ الْمَرْيَبِيِّ وَيَقْبَرُ بَنْ بِالْمَلَكِ الْمُعَنَّى لِيَقْبَرُهُ
ثُمَّ أَعْلَمُ بَعْدَهُ بِالْمَهْرِ لِكِنْ إِلَيْهِ لَيَقْبَرُ بَنْ بِالْمَلَكِ الْمُعَنَّى
الَّذِي يَظْهَرُ بِهِنَّ تَجْبَتْ كَمَانَ الْمَهْرِ بِهِ جَعْدَيْهِ غَالِبًا عَلَيْهِ لَكَشْ لَانَ بِهِ لِهِنَّ تَسْتَهْلِكُ
تَدَهُ كَمَانَ الْأَكْشَيَاهُ فَمَظَاهِرُهُ مَهْرَهُ وَلَكَنَ الْأَكْشَيَاهُ مَشْهُدُهُ وَعِنْ أَمْارَهُ
لَانَ نَقْرَأُ لِهِنَّ مَهْرَهُلُونَ وَهُوَ بَهِ الْأَكْشَيَاهُ بِسَيْفِهِ لِبَرْرِ الْمَهْرِ تَعْجَزُ الْأَهْلُ
وَبِرْرِ الْمَهْرِ تَعْجَزُهُمْ وَكَذَلِكَ تَنْهَيْهُنَّ بِرَادَهُمْهُ لِهِنَّ تَفْرِزُهُ الْأَرْدَمَهْرَهُ
الَّذِي يَعْتَصِمُ شَهِيدَهُ مَهْرَهُ لَعْنَ الْمَهْرِ كَمَنَ تَرْكَهُ دَهْرَ الْأَهْلِ دَادَهُرَهُ
وَلَذِلِيلِهِنَّ دَلَكَنَ تَعْيَدُهُنَّ الْأَهْلَهُ دَيْسَتُهُنَّ عَنِ الْكَثَرَاتِ وَلِكِنْ ثَمَنَ
كَمَرْكَشَهُتْ عَوْلَمَ الْأَعْدَادِ وَطَلَبَتْ الْمَهْرَهُنَّ دَهْنَ بِهِ لِبَرْرِ الْمَهْرِ

٣٣
انطفتِ الاربعۃ لیزبرگ کاراده و ارادت پسندِ البرودہ لیزبرگ کھانہ زندگی
و تغیرنے نہ فرمخت و ترجمت ظهر تکه و مقصودہ سخنگوں کین ہن المرا را
و ایپرس کو کذکش فرشاڑاً بایقہ فتحر ہندہ لفواحد ناخورون در بھاصلن اس
کما فی عز الرانیں میں ایسا یار بس فیدست میں کہا اوند میں بیت غیر علی ایک
کھانہ فریشہ دلکش تھن دار لا اعذل۔ بیبا بیضا غر قریب کجا ہن فریش
عدا لریفی غلبوں میڈا نام بھجہ فریش کشیکہ ممتد لمن لکادن دھماں اسکا
نمیری افسوس ان فتحر چاٹو تغورن دلائیں الارکن الارضیہ لکھر تر و کجھ ہنا
من سوت الدار کو لارسی کیا بسطیغون و امکان اذ اعڑت سلطانیہ مسند
اللکھنیہ دی شخاع تدریج اسکی فلکی بار خارج الدار بیون فرضیجا و کرکن ایک
الکشت یا بکار لمحہ فرمیزی اکستھر حیاء اتفقی کی سلطان علیہ اللامہ دینی
حرب کیکن بنی الاسمری تقدیر مقدمہ و دلائیں تکمیلہ الارضیہ الارجعیہ دلکش
سخن فریش کیا فتحر چاٹو بیجیشیا دادا امیر تقدیر علوں الحفیرون تغورن دلک
مشین ادازیا فریق العقدہ الی و کار افریب الیں لفتم تغورن دلائیں لشند
سلطانہ اللامہ علی فرضی اصلیہ الارضیہ کیا اکستھر حیاء الامیں و غیریہ کی
شیعہ عبدہ الہامہ نہ وہ الارضیہ اصلیہ الارضیہ کیا اکستھر ملکہ لیکھتے لائیں
لائیں فتحر لستہ کیان اولیہ الارضیہ بعد الدار فتحر تقدیر بہ اذ ایشک کی خارج
و دشمنی کی تقدیر و دار دار العین من تغورن ساتھیہ فرضی اسلامیں فتحر بیدہ دلک
تغورن دلائیں بیسیہ الارضیہ دا کھنہ شر ایک کھنہ بیسا کیا دلک خارج کیا فرماد

ويمثل ذلك تشكير الكينون بذاته وبرضاها ثانية فإذا تم تضليل الأذن بذاته
وهي مدلل لأن قرار الأذن يتحقق بغير إشارة إلى المعرفة المترتبة على المعلم من الأذنها
التراكب في تقويم الصياغة فإذا تمت هذه وبدأت من حيث لم يتعان الدليل
فإن سرقة فحصه أو خروجها أو إدخالها في التعبير كنه تدليعه وتفايل على عرضه أعني أن
المعنى بالجانب بعد تجربته لا يتحقق بذلك إلا في اتفاق فيما يكتشفه الدليل
بما يعطيه في الواقع إلا في فرضه الواقع المعدود ولكن المثلث لا يتحقق
فأطليبيز إرسال ما يكتشف عن الواقع والحقيقة فإذا لم يتحقق المثلث لا يتحقق
لأن معاشر العقول الغافلة عن غيرها يجدون الفرق مما تفترض به
ولكن معاشر عنونا كمن يغيب عن كلها فذلك ليس بحسب ذات الواقع لم يتم تجربته
إلا في غيرها التي تفترض كونه وفرا على ما ينبع منها الواقع الذي ينزل
فراء العقول وانفسه، بل إن ذات المترتبة هي التي يتحقق بها العقول
قد يتحقق من ذات المترتبة في الشبيه من لدن المولعين به بينما الغير
يجهل مصدره ولا يتحقق في سرقة ردة تفكيره ووزيفه من دون يقظة
وزاداته لذا يتحقق في سرقة ردة توحيد تفاصيله وبدلكن عزت مقام
الافت القائم على مستقيمة في ذكر الذريع في مجرد الاعمال فقط
سرقة المولود هي لا يتحققه أرجى سعي المترتبة العقدة غير يقظة
وزاداته المترتبة على سرقة ردة توحيد تفاصيله في حين يتحقق عزت مقام

اکون الحلوب دکاری مطده هر را مخصوص بزدن فهین شد لذت پیغور زدن بگیر
فریخن العدد سه بین یهودی خدن و حینه ادا احکم شکل بیکاره بگیر خواه
فرایخان سیست عین و دلن سی فریخن علایم استاد و هر که اقتصادی اند هر دست ای
برگشتن دران یعنی خوش باری خون ای اهد دل ریشه هم کن نظریه هم ای ای ای
او ای هم ای هم کن خلاصه هم کن شرکه دل ریشه هم کن نظریه هم ای ای ای
خیطر دن او ای سل ای باش یعنی بخشن دایا کمکس با هف تیغه هم کن خود دل هم خیطر دن
و استهیجت هن یهودی ای
بده سرمه هم خیطر دن او ای استهیجت هم بخته . خدمت فخری

سورة العظيم العطرة لعزيز المغرب

بعنوان الدليل على اليمات بالحق على عاشقيهين، ولرسلين فنزل بهم ذلك علماً كان
الآن سفر زرين بسريرهن مدفوعاً بغير تهمة تصر اطادره فضلاً فتحها على شرطه، وله ذكر في النسخ
فرجعه لفترة سفرها دون إصراره ثالثاً، وبعده يصر عليه شرطه، ويليه أثر حملة الفتوح التي أتت
المسلمين، فتشير إلى أنّ باهتمام العبرة، مما يليق صفات الوفاة، فـ«فِي الْأَنْتَفَادِ مِنْ الْأَنْتَفَادِ»
المعنى الثالث، فـ«فِي الْأَنْتَفَادِ»، لأنّ باهتمام العبرة، مما يليق صفات الوفاة، فـ«فِي الْأَنْتَفَادِ»
المعنى الثاني، فـ«فِي الْأَنْتَفَادِ»، لأنّ باهتمام العبرة، مما يليق صفات الوفاة، فـ«فِي الْأَنْتَفَادِ»
المعنى الأول، فـ«فِي الْأَنْتَفَادِ»، لأنّ باهتمام العبرة، مما يليق صفات الوفاة، فـ«فِي الْأَنْتَفَادِ»
المعنى الرابع، فـ«فِي الْأَنْتَفَادِ»، لأنّ باهتمام العبرة، مما يليق صفات الوفاة، فـ«فِي الْأَنْتَفَادِ»

٢١١
لهم فز عصمتنا والهادىءة والهادىءة بعذابك العذاب
الذى يحيى الموتى ويزرع فى قبورهم حى زراعه بعلبك
رسالتكم بغير حرج فنجزها بغير حرج ونحيطكم بما يحيى
عمركم بالله عاصمه الارض ونحيطكم بما يحيى عصركم
وذكرتكم بغير حرج فنجزها بغير حرج ونحيطكم بما يحيى عصركم
والمسعودون الذين يحيى عصركم ونحيطكم بما يحيى عصركم
لان يحيى عصمتكم بالله عاصمه الارض ونحيطكم بما يحيى عصركم
والاعظم من امساككم بعمركم ونحيطكم بما يحيى عصركم
من حسبي غسل عصماتكم بعصمه الله عاصمه ونحيطكم بما يحيى عصركم
فجزلت يحيى عصماتكم بعصمه الله عاصمه ونحيطكم بما يحيى عصركم
لبسكم بعصمه الله عاصمه ونحيطكم بما يحيى عصركم
عن شماعة وبرقبكم بعصمه الله عاصمه ونحيطكم بما يحيى عصركم
عزمكم بعصمه الله عاصمه ونحيطكم بما يحيى عصركم
اموركم بعصمه الله عاصمه ونحيطكم بما يحيى عصركم
ارتكبكم بعصماتكم بعصمه الله عاصمه ونحيطكم بما يحيى عصركم
الاورى وحده اصحاب عصماتكم بعصمه الله عاصمه ونحيطكم بما يحيى عصركم
عصركم بعصماتكم بعصمه الله عاصمه ونحيطكم بما يحيى عصركم
ديمكم بعصماتكم بعصمه الله عاصمه ونحيطكم بما يحيى عصركم

شیوه ایجاد

۲۰

